

# SAGGIO DI STORIA DELLA MEDICINA VETERINARIA DI ANTONIO ZANON

\*\*\*

---

Antonio Zanon

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

— 1 —

**NOTA PRELIMINARE**  
**DELL' ACADEMIA D' AGRICOLTURA**  
**PRATICA,**

**Del Corpo della Pubblica Accademia  
 di Milano.**

— 1818 —

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818

1818



*È un libro, che si trova  
 in ogni casa, e in ogni  
 scuola; ma non è  
 solo un libro, è un  
 compagno, che ti  
 insegna, e ti  
 aiuta.*



# INDICE

## DE' CAPITOLI.

### CAPO PRIMO.

**S**i dimostra principalmente con l'autorità delle Scritture, che la guerra giusta, appello la guerra Giusta, sono stati tenuti i due, e quasi riguardando alla guerra giusta più saggi Maestri, quando si vuole, possono sempre provare l'autorità di quei fatti storici, e si offre con molte sagge osservazioni di M. de Guessey quanto giusto sia fare sempre negli uomini quest'impiego. Pag. 1

### CAPO II.

**D**ichiarare le voci di Medicina Venereale, e Malinconica, si mostra in questa dissertazione sono stati tenuti coloro, che appartengono necessariamente quest'Arte. Quindi si dà notizia degli Scrittori principalmente Quasi che la illustrano con le loro Opere, più del Roman, nel quale si parla più distintamente; di P. Fagot, di cui si dà notizia in Medico la Prefazione, ed il Trattato del Terzo Libro. 25

### CAPO III.

**E**spone la saggezza degli Scrittori, che per la guerra di dieci secoli dopo il Quattro dell'E. C. trascurano il Medico, e di promovere l'Arte Farmaceutica; si rende conto di. 31



# INDICE

## DE' CAPITOLI.

### CAPO PRIMO.

**S**i dimostra primamente con l'autorità delle Scritture, che con quella del più accreditato Scrittore, in questa parte appreso la parola *Parole* sono stati rimossi i due, e questi argomenti addotti sono i più forti. Ma non è meno dimostrabile, che l'autorità sempre presente l'unità di quel fatto storico: e si appone con molte sagge osservazioni di M. de Gouffier quanto giusto sia stato sempre negli uomini quest'impiego. Pag. 1

### CAPO II.

**D**ichiarare le voci di *Maliceia*, *Vaschinia*, o *Malapudicia*, si mostra in questa riputazione sono stati rimossi coloro, che appartengono ancora a quest'Arte. Quindi si dà notizia degli Scrittori primamente Greci che la illustrano con le loro Opere, poi de' Romani, tra quali si parla più diffusamente di P. Papinio, di cui si dà notizia un frammento di *Proserpina*, ed il *Prologo del Tuo in Libro*. 11

### CAPO III.

**E**spone la ragione degli Scrittori, che per la specie di dieci secoli dopo il Quattrocento, trasferirono l'*Illustrazione*, e di promovere l'*Arte Vaschinia*; si rende conto di.

dopo alcuni che ne scrissero nel secolo XV, XVI, e XVII. Si stabilì in l'Europa del riforgimento di arte nova e prima volta del Secolo presentata da tal Ebreo, queste opere antiche e moderne, che durano quasi per tutta l'Europa. Questo Ebreo pubblicò le Opere del più celebre Professore di astronomia, cui intitolò la dedica questa opera, e si da tale grande libro che era più arricchito di molti che di altre opere de' più famosi l'Europa di queste opere moderne, e di quelle antiche. Copiò nel resto alcune altre Opere fino al presente uscite di stampare. Milano.

#### C A P O I V.

**S**Ì dunque questa di utilità sia per tutti all'ora. Per questo dall'alto infusione fatta in Lione, ed in Parigi da due Ebrei, nelle quali vengono infusi tutti i giorni, che in ciascuna, ma tutte le diligenze, e con pochissima spesa. Si dedicano dell'Autore e manager da esse fatti per indurre i suoi Compagni ad andare a quelle terre alcuni affari e vantaggi della Provincia del Friuli; e si pensa nelle più convenienti maniera quanto si ragionerà, giusto, e con saggezza questo progetto.





## CAPO PRIMO.

**E**gli è certo, ed aspettavate compen-  
so dalle Siree Cani, che siccome la  
divina Giuliana condanò l'astuto,  
in pena della di lui disubbidienza, a  
cibarsi del pane angustiato co' sudori del pro-  
prio vello (1), così la DUELLA si faticò nella  
comanda delle umane miserie, e volendo quan-  
to grato, e peloso esser d'ora in di lui ser-  
vire, per questo dalla terra sotto il suo saltocapaneo  
mirò la dura, benchè giusta sentenza, e dalla  
mano al' uomo un compagno, e compimento  
de' di lui travagli, scegliendo tra i bestii più  
forti il più docile, e il più pastoso, vale a  
dire il Boe, nel quale appunto da chi-  
chi.

(1.) In sudore velare nel vestigio pane. Giamb.  
11. 15.

condotta, che porta il frumento perseggiarà all' arena del mare (a).

Ma non occorre che di ciò s' adduca alcun prove. E' noto abbastanza l'universalità del Frumento; e si fa da tutti questo stile fin, e necessario, e quanto cura prendano tutte le Nazioni per averne copiosamente. Non è però tanto universale quella giusta coltivazione che dovrebbe averli varii de' suoi, della cui incalpicchibile fatica, necessaria operandosi oltre l'ordinario, viaggia per raccogliere dalla terra un frutto così prezioso. Si può non però negarsi la verità del Frumento di Salomone, che lascia scritto: Dove non vi sono buoi il grange è vuoto (b).

Ed a questo modo appunto che hanno i buoi nel cooperare alla fecondità degli uomini, singolarmente nella coltivazione della terra per le plaghe raccolte del frumento, è appoggiata quella divina Legge del

A. 2.

Deo.

(a) *Frumentum sibi abundantia videtur, ut arena mare cooperiunt.* Genesi. XII. 29.

(b) *Qui non sunt boves grange vacua est; ubi autem plenum fuerit ibi manifestum est fructum.* Prov. XIV. 2. Osservando però dove la Volgata sotto legge Profeta il Tullio Ezechia ha detto, che significa Genesio; il che di incomprendibile più allegorico che legittimo.

*Eucrostocoma* (a) con cui prefissi il Signor-  
re che non si metteva la medaglia s'avea  
quando nobilitavano il Francese; perlocchè  
avendo per esse agito per facilitare, era do-  
vuto anche ad esse la loro mercede, come  
per ad altri suoi oporai; secondochè vedem  
S. Paolo scrivendo a Timoteo (b); nel qual  
Ritratto entraron Giudei, e Filosofi  
il Tizio (c), affezionato non esser giu-  
sto vicino s' compagni del lavoro che par-  
tecipino del frutto.

Essa veramente contene a' Giudei, al Greco,  
ed a' Romani il costume di rubar de'  
bani per arricchire il grano; ma non era  
più presto quella che nelle Nationi, com'  
era presso i Giudei, così religiosamente ob-  
servata la confederazione di lasciare libera da  
ogni impaccio ad essi la loro la occasione  
del proprio lavoro. Un argomento di que-  
sta verità se viene dimostrato dall' anti-  
co Proverbio: *Dei apud artem;* al qual  
facendo esemplare la spiegazione, ed il  
commento Paolo Minutio (d), riferisce un  
passo —

(a) *Non ligatis et brachiis vestris in ara san-  
gue mar. Danica. XXV. 4.*

(b) *Non cum scriptura; non allegatis et  
dei testimoni. Et: dignus est quatuor meritis  
de Jov. l. ad Timoth. V. 18.*

(c) In Danica. l. c.

(d) *Adagia quatuorque Op. Edita. Vol. col.  
1149.*

posso di Giulio Pollace incarco ai Servi che volevano costringerli a lavorare nel Palazzo (a), s' a' quale dovevano applicare una certa macchina recata alle carceri, che tagliava lega- to il modo di stringe le mani loro alla bocca, affinchè non mangiassero la farina; onde dovevansi consegnare, che quello che non fanno i Giudei s' haui, lo fanno le altre Nazioni agli uomini. Quella Nazioni per altro, de' Giudei in fuori, la quali adopera- vano i basti nel Palazzo, e nel cortile se il frumento, cavato d'el d'el s' haui man- darsi mangiato la madreale; giacchè il Proverbio suddetto appunto, *Non opud maren- tam*, s' adopera a caratterizzare coloro che nella copia delle ricchezze vivono miseramente nell'angia.

Comunque sia, egli è certo però che non solamente posse i Giudei, le cui Leggi non danno da Dio medesimo, ma posse i Gentili di ancora, questi dalla Natura, e nelle più forte del proprio interesse, una istessa ma grandissima cura, ed anzi la perico-

A 3 fare

(a) Talora chiamarsi quel luogo in cui stava l'abitazione della madre, dalla quale dovea il nome a' vecchi, i Servi, ovvero l'altro nomi chiamarsi la farina il grano recando nelle più, e ne' mercati: *Philo. Luc. Anti- gila. Roma.*

fare riguardo la benemerita (specie bovina, Ovisca infatti il Paschali (a), che avendo l'istesso Ciro Re di Persia i pubblici pastori che noi Poeti appelliamo, e che da Augusto furono introdotti ne' propri Stati, servivano dapprincipio in cui facea uccisa gli animali a piedi; ma col progresso del tempo ogni specie di pecoretti, buoi, maiali, ed altri per condur le vacche, e gli ariepaggi de' viaggiatori. Costantino però (b) che fuasi molto, e promosse l'Agricoltura con solennemente proibì l'uso di questo paese che non li pigmentare, ed anzi per occasione di alcuni vanti il Filosofo, i buoi che servivano all'Agricoltura, ma con altra Legge (c) vietò espressamente che non venissero impiegati questi ad uso ne' pubblici pastori. E poiché quella legge nel volger degli anni non veniva più osservata, supplìmo per testimonianza di Socrate (d), che Giuliano Apostata proibì nuovamente che

usi.

(a) Nicolo Diglossus *antiquae Imperii: Hist. Imp. Orient. Pag. 22.*

(b) Cod. Theod. Tom. I. pag. 270.

(c) Ibid. Tom. II. pag. 300.

(d) Sed de publicis pastore, qui publicorum equorum infirmos sustinet, mulos sustinet, boves, et oves; si quis eorum equos sustinet infirmos, mulosque sustinet paravos. In: *Nov. Hist. Eccl. Lib. II, Cap. 1.*

nelle pubbliche venute non s'abbandona  
ad baci, ad guati, ed alci.

Ma siamo fortunatamente più dotteamente que-  
sto argomento del celebre Giosafredo. E' nota-  
to, de' egli (a), in questa effusione de-  
vota presso gli antichi i buoi; particolarmente  
tuttavia il buo è compagno dell' uomo nella  
opera campesca, ed è ministro di Cerere  
e. Furrow, e Colonus il chiamano com-  
fere, particeps, e compagno, ed Elia (b)  
figlio della fatica del lavoro umano; e nella  
Legge Divina (c) il buo è un bove  
più favorito degli altri animali; an-  
zi gli antichi decretarono pena capitale a  
chi ammazzava un buo; e particolarmente  
gli Assiri avevano quella costume, al ri-  
ferito di Elia (d). Considerano un buo,  
e dichiaravano così gli altri liberi dal vin-  
colo: consideravano la spina con del fup-  
vato

A. 4

vato

(a) Giosafredo, in *Col. Theol. Typ. 2. Lib.*  
*II. Tit. XXX.*

(b) *Bovem vocantem, qui pugna vocat et*  
*cum aratro, vel cum plouso in melle, qui-*  
*nam alle melle agricole est, et humani generis*  
*laborum fides. Elia. Vulg. Lib. V. Cap. 14.*

(c) *Et quod fuerat fuerit bove, aut ovem,*  
*et considerat, vel considerat, quingus bove po-*  
*nam bove capient, et quingus ovem per una ovem.*  
*Exod. XXII. 1.*

(d) *Ex. cap. XII. Lib. VII. Cap. 1.*

quale quello signore, come mastro di esse  
fatto maestro; e la scienza di quello gio-  
no chiamarà *Dipella*, e *Sophora* (a) Ap-  
presso i Frigi pure era nobilitato e mo-  
to chi accennare con hoc aratro; e Fi-  
lino (b) scrive, che per giudizio del Popo-  
lo Romano fu mandato in esilio un cost-  
tutto che uccise otrivva hoc aratro, quasi  
come da uccise uccise un suo inventore (c);  
E che mi richiama alla memoria un luogo  
d'Orideo, dove dolendosi di coloro che im-  
molavano i buoi, così scriverà:

*Plat. 1. 1. 1.*

*Cam.*

(a) Parla il quella *Grana* Rito con poi di-  
stinto anche *Pastore* (in *Aratro* pag. 43. *Edr.*  
*Modul.*) Chiamarà quella scienza *Dipella*,  
e che *Grana* *Grana* *Grana*, come  
*Sophora*, cioè *Grana* *Grana* *Grana* quel  
*Sophora* che ha il *Grana* *Grana*; e di-  
cendosi *Dipella*, perché uccise il detto hoc  
aratro nell' *Ant* di *Grana* *Grana*, cioè *Grana*  
da della *Grana*. Veggasi lo *Schiffen* nelle *Grana*  
al *Grana*, e *Grana* *Grana*, e *Grana* *Grana*  
da *Grana* *Grana*.

(b) *Lit. Plat. Cap. 45.*

(c) Questo fatto viene anche riferito da Vi-  
tore *Grana*. Del' egli che con *Grana* di *Grana*  
il quale *Grana* *Grana* un suo *Grana*  
egli lo *Grana* da quello che gli *Grana* *Grana*  
della *Grana* di *Grana*; e che con *Grana*  
in quella *Grana* *Grana* di *Grana* *Grana*  
*Grana*, *Grana* *Grana* un hoc *Grana* e il  
del *Grana* lo per *Grana* del *Grana* *Grana*.  
Sarebbe stato egli *Grana* *Grana* *Grana*  
1777

*Quemque bonum debitor restituit mundum  
patitur.*

*Mandare me restitui scito, et facere me  
bonum. (a)*

Per la medesima ragione (segue il detto  
istesso Commentatore) Valente Imperadore  
promulgò una Legge in tutto l' Oriente,  
promovendo all' utilità dell' Agricoltura, la  
vigor della quale nessuno possa cibarsi di  
carni di vitello; ricordando a questo propo-  
sito il rimprovero dato da Virgilio al ghiotto  
di cui fanno carni; dove parlando del  
facet d' una cosa un l' altra cosa, che non  
suoi allora il costume di mangiare.

..... *Et aut*

*Impia quem casso pro est quibus inven-  
tur. (b)*

Quindi dopo di aver osservato che Dio  
minimo proibì l' immolare i buoi, s' intende  
che i Preti facevano che alloraquando gli' o-  
mini principiarono a cibarsi delle carni de'  
bui.

---

Justin Massimo (*Exemplar. Memorat.* pag. 314.  
Ediz. Parig.) è non solo nato in un secolo  
mol' antico. E' da notarsi qui che glietici an-  
no i Romani della misse, sono degli spiriti,  
che per altro anche da essi erano spinti all' *et*  
ed Orazio (*Epistolas, Lib. I. Epist. XX. v. 34.*)  
non quel verso Meno, che

..... *proinde carnes omnes,*

*Filij et agni.*

(a) *Memorab. Lib. XX. n. 144.*

(b) *Georg. II. n. 317.*



lioni, principi il Secolo di bronzo, e la Effigie ritorna in Cielo; e finalmente rapporta andorle le Latine seguenti versi di Arato (1)

*Qui prius maxime fabricaverat gladium  
Flavianum, prius istam domo adire cup-  
erant operarios,  
Aque tunc torse sagitta illorum graui  
sonitum  
Voluit sub Caelum.*

Anche Mr. de Serres (2) osserva che, il loro stile sempre la profumata prole gli accioli sopra tutti gli stori antichi, e che particolarmente dei Romani fa grande in gran pregio, perchè da un bel la tiene l'arato che seguì le fondamento della loro Città: e tal che nel primo Secolo di Roma era delitto capitale l'ammazzare un suo faccchè or' sagitta). Anzi per esser il loro Facile hanno preso il loro nome dal Toro che nelle lingue Greche è chiamato *Taurus*; ed a sua lode alcuni il Toro è stato collocato tra i fogli accioli: e finalmente or' accioli di loro creavano i frangi delle lor fabbriche.

Il celebre Giulio d' Aquino (3) inoltre di-

ce,

(1) *Phoen.* v. 131.

(2) *Treatise of Agriculture*, Pag. 178.

(3) *Nomenclatur Agriculture*, Pag. 17.

gi, che il bar è preparato manovigliu dalla Nautica per portare tutta la linea dell'opera campitura; e che chiamandolo agelcolatore, costui non aver detto cose da siffatti conclusioni. Fatta quindi ad osservare che una parte della pompa ar' Trionfo de' Romani, erano i buoi, i quali erano condotti ne' sagittarij con la corsa destra, ed ornati di festoni; ed erano preceduti da suonatori di flauto. Il che mi fa ricordare un passo di *Sanctio-Tom.* che con la voce d'uno di quell'invocanti animali indirizza a Giove quella preghiera: *Adanque, o Giove,*  
*o qualunque altro Dio tu di lei, giella,*  
*ed umana cose farli, che quando alor ha*  
*potuto in lei uolito, e si chiama folla-*  
*fatto del mio sangue? lo che mi non*  
*t'offiti, nè mai ho profuato in questa.*  
*fil? lo fare come il Dio mi vuole agli-*  
*male, che laggiu la semplicità della mia*  
*mente.*"

Il più indigne Sagittario istesso che sarà petto a Giove con quello d'un bar di cines con tutti q. d. 33 ed non il bar la più gran vittima che venga dedicata ad Apollo q. d. 32  
 code

(a) Lib. VII.

(b) *Adm. Tripartito in Genial. Div. Alim. ad Alim. Pag. 251.*

(c) *Capitoli Imagini degli Dei n. c. 36.*

questi stessi Popoli della Grecia, gl'iste due dipintori un tutto di metallo; ed è opinione di Pausania (a) che s'istava con ciò voluta significare, che avendo de' loro Paesi dilettandosi i Barbari, potessero con libertà coltivare le arti, e raccoglienza le frutte; il che li induce per opera de' beati. Questo infatti per dare un'idea della felicità che godeva il Popolo dopo che Augusto ridonò vera la pace al Romano Impero, dice che il suo camoscione fosse *collocatusque*

*Tutus Rex autem tunc previndulus* (b).

Innumerevoli argomenti abbiamo potuto gli antichi Scrittori dell' antichità ab' ebbero tanto le Nazioni, poche avessero gli uomini al tempo presente l' utilità di questo costume. Scrivendo Plutarco (c), che Teseo fece contare un bot nelle mense, ne conta alcune ragioni; fra le quali questa è la più considerabile; che volse in quel modo occluso i suoi popoli a coltivare la terra; il che si fa principalmente col mezzo de' beati.

È noto a tutti il culto che prestavano  
gli

(a) Gric. Descript. Lib. II. Pag. 477.

(b) Gricin. Lib. IV. Od. E. 126.

(c) In Vita Tesei.

gli Egizjati al loro Dio Api, che in lingua Egiziana significa Dio; e non è differente che il Castore (a) in interpretazione, che quella Sapienza Nazione nelle immagini di questo culto, perchè avevano sempre posseduto l'utilità di questo animale per la coltivazione della terra: Non si strombavano, segue egli a dire, dalla effigie solenne, ma volevano che la bestia fosse viva, alla quale però non davano vita se non per alcuni anni. Infatti quelli la sommergevano in certa laguna, in cui moriva: il popolo faceva gran corse, piangeva, e si accendeva le vesti, ed i capelli; nè si rendevano alla vita se non se fosse ricoroso un altro. Perchè tutti i buoi non meritavano quell'onore, bisognava che quello fosse nato di vacca che non avesse più compagno; bisognava che fosse impregnato di una spandente che l'avesse coperto; bisognava che fosse tutto nero, che avesse una manchia bianca, e quadra in fronte, e sul delfo tutto segno d'Aquila; e che avesse in la lingua, e nel palmo un segno nero, ed alla coda i peli doppj. Trovano questo ben tutti gli Egizjati diligenter, e facevano grandissima festa; lo vendevano a' sacerdoti con molta ri-

verenza, e con tutti quegli onori che si facevano agli Dei. Li sacerdoti lo conducevano sulla Ciak del Nilo, ove lo nuttavano per quattanta giorni; dopo lo introducevano in una nave d'oro, e lo conducevano al Nilo; dove essi Dio lo collocavano nel Tempio di Vulcanio. In questi giorni facevan una lectio alle Donne di vederlo, e negli altri tempi ciò era vietato. Da questo ricevevan certe risposte, come dall'oracolo in questo modo. Gli pergevano con mano o fieno, e chiede: se lo pigliare volentieri, e mangiare, se così avessero da faccendere felicemente; e dovava esserli il contrario se non voleva mangiare. Si diceva la Menfi, che Apì alcuna volta appariva; onde per la sua apparizione celebravano alcuni giorni di festa con solennissime allegrezze.

Non può negarsi che così fatto culto non fosse degenerate in una specie di pazzia, ed esser d'una ignorante superstizione; ma egli è poi certo che il fine ch'ebbero gl'istitutori primi di questo culto, fu quello di ricordare a' popoli il merito de' buoi, e l'utile che da essi all'uomo deriva.

Osservi peraltro come stia il gran Virgilio con tutta la verità espondendo questo verso, e questa verità parlando dell'Agricoltura, nella quale hanno i buoi sì

gran parte. (a) Poiché, dis'egli, l'Agri-  
coltura nel tutto aratro suppe, e fucella  
la terra, da quella prima l'oppressione  
dipende il lavoro di tutto l'anno; e quindi  
di egli non era che sollecitare la colta, il  
piccoli alpesti, i lupi, ed i viselli, che  
ben lei mantenevano colla loro fucella. Ma  
noi di sta egli sapete, fucella non fu il  
suo o abbondante di fucella, e fucella di  
agrelli, e fucella non veggia carichi i fucella  
di di pulisti fucella, e fucella di fucella  
mentre il granse..... Fu coltivata un  
tempo quella via del Sabini; indi da Ro-

ma.

(a) *Agri coltura aratro suppe*  
*Ma non fucella; Ma pulisti, pulisti*  
*suppe*

*Tullius; Ma aratro fucella, fucella*  
*fucella.*

*Ma fucella, fucella non fucella aratro*  
*Ma fucella fucella, Ma fucella fucella fucella*  
*Prosempa fucella fucella, Ma fucella fucella.*

.....  
*Ma non fucella fucella fucella fucella*  
*Ma fucella, Ma fucella. Ma fucella fucella*  
*fucella fucella*

*Sabini fucella fucella fucella fucella fucella*  
*fucella fucella fucella fucella fucella fucella*  
*Ma fucella fucella fucella fucella fucella*  
*fucella fucella fucella fucella fucella fucella*  
*fucella fucella fucella fucella fucella fucella*

Virgil. Georgics. Lib. II.

« mondo, e Roma; e così crebbe la forte  
 « Escoria; e per questa via divenne Roma  
 « il più bel prodigio del Mondo, ed unica  
 « fu che accolse sue colli dentro il ruin-  
 « to delle sue mura. Questa fu finalmente  
 « la via che menò quaggiù in terra nell'  
 « età dell'oro Saturno, prima che gli re-  
 « nisse il Regno usurpato da Giove, e pri-  
 « ma che l'empie quasi si crollasse delle  
 « ceneri degli incivili suoi.<sup>a</sup>»

Ma udiamo della pecora con gli d' un  
 « Imperabilissimo Egiziano, o d' un Persa, ma  
 « d' un Imper Francese, ed uno de' primi Ma-  
 « dici di quel Cristianissimo Regno, il vero  
 « fondere, e realeccio alogio del suo. Quell'  
 « è il Christianissimo M. Gouffroy, il cui nome  
 « è già celebre abbastanza per tutta l'Europa.

« Fra tutti gli animali correnti, stanti,  
 « di' egli (a) in sommo pregio il suo,  
 « perchèchè questo con poca spesa si nut-  
 « risce, si cresce, e moltiplica utilità. Chi  
 « può negare che il suo, e la pecora so-  
 « no con sicurezza da preferirsi agli altri  
 « animali, apponendo maggiore utilità a  
 « chi li nutrice, ed ancor minore spesa di  
 « tutti gli altri, potendo si allevarsi, e ri-  
 « vere più facilmente di tutti il suo pe-  
 « rò per questa parte è sopra tutti con-  
 « siderato.

*Nota. Il Gouffroy è un Francese, e non un Persa.*

1. insidiamo ; imperciocchè non solamente  
 2. rende alla terra quello che ha da ricon-  
 3. versare, ma palcosando tutti la migliore,  
 4. il cavallo, e gli altri animali nel maneg-  
 5. gione di pastissimi essi palcosando i prati  
 6. più fertili, gli consumano, e deturba-  
 7. no; poichè quegli animali che son feraci  
 8. di denti incisori, come il cavallo, e  
 9. l'asino, più presto palcosano interamente  
 10. l'erba più tenera, e più basca; il che  
 11. non fanno quelli che hanno prive di den-  
 12. ti incisori le mascelle superiori. Abbiamo  
 13. osservato altresì lo stacco della capra, e  
 14. della pecora; ma s'è un'altra ragione.  
 15. Sono queste senza dubbio provvidore di picco-  
 16. lissimi denti, e di fortissime labbra; ma le  
 17. labbra del bos sono più grosse; ed altre  
 18. non scegliendo esse che l'erba più alta,  
 19. non lasciano d'ordinamento veruno s' po-  
 20. gli: appena tocca la cima della cresciuta  
 21. erba; non tirandola in verun modo la sua  
 22. radice, e poco o nulla leva alla sua ve-  
 23. getazione. All'incontro la pecora, e la  
 24. capra tagliando il fusto dell'erba, ne strig-  
 25. gono le radici; ed il cavallo sceglie l'  
 26. erba più tenera, e lascia i fusti più du-  
 27. ri; ma il bos sfondando appunto i fu-  
 28. sti più duri, lentamente consuma quel-  
 29. l'erba più dura. Que' prati pertanto,  
 30. in cui palcosano i cavalli, in breve  
 31. tempo restano deturcati; e quelli in



48 *Dell' Arte Farnesiana*

col sì vanitoso i suoi diventano mi-  
gliori.

« Ma più che ancora s'aspetta l'utile  
che deriva agli uomini dal bee. Disting-  
guisi la specie bovina. Chi merita il po-  
vere? Chi potere il ricco? Chi coltiva-  
re la terra? Chi sosterrà i pesi, e  
gli onori? Il bee viene meritamente chia-  
mato il sostegno de' villerosi lavori, e l'  
utilissimo sostegno delle ville: questo è l'  
Autore, ed il capo dell'Agricoltura: que-  
sto era anticamente la ricchezza degli'o-  
mini: e' giorni nostri esse forma il fon-  
damento dell'opulenza. Quale dico dirà-  
rà mai, se non si coltivano i campi?  
Quale Repubblica si sostiene se non ab-  
bondi di belluoni? In queste condizioni i  
bei resti; e tutto il resto, anzi l'oro  
stesso, e l'argento sulla banco d'invan-  
sion valore, se resti veruna, se non  
quanto dipende dall'arbitrio e dall'opinio-  
ne degli uomini, e quanto scemba dal  
frutti della terra.»

Questo dotto Autore però non s'è  
contentato di fare una proposta ed eleggan-  
te lode del bee. Ha egli addotta in pri-  
mo luogo la sua figura, e la conferma-  
zione de' suoi membri, ed ha confrontato la  
sua statura con quella de' cavalli, de' ca-  
melli, e de' moli. Se ritrova il bee più de-  
bole per portare la soma, il risponde pe'

*bei*

Tal cranio più spazioso, e per la grossezza del suo collo, più atto a portare di pioggia, ed a stralciare il carico. Sembra, che' egli, specialmente destinato all'aratro; percuotendo e la mole del suo corpo, ed il vano suo più largo, e la breccia delle sue gambe, e la pesantezza del soldato, e perfezionare il lavoro, credano a renderlo più atto alla coltivazione de' campi, e capace di superare, e spezzare la rianova resistenza della terra. Sarà forte, forte' egli, più forte, benchè non meno forte il cavallo. Appoggiate quello animale a piedi troppo elevati, de' far suoi troppi volanti, e troppo feroci, e non volentieri tollerando la furia, in sella prima resistente: e se sarà obbligato a combattersi contro la furia, gli verrà levata ogni agilità, e leggerità di mano, e di condurre. Quest'opera richiama più di naturalezza, che di arte, e più di perfezione, che di agilità.

Forse egli quindi ad esaminare il colore del pelo de' buoi, e che che il maggior ornato di essi lo hanno rosso, e quindi alla stessa che sono assai preziosi; anzi vuole che questo loro più rosso, tanto men più d'essere bianchi; aggiugne però che il bianco più quello di colore nero, ovvero offuscato. Desidera poi misurarne la distanza del loro occhio, il viso temperamento, ed i modi essenziali del loro, mettendogli più

quali sono all'animo, quali più sensibili all'acuto, quali più obbedienti alla voce dell'uomo, e quali più attenti a perfezionare i lavori. Spuntellista poi molti accellerassero l'insegnamento sopra la loro educazione, e disciplina: vuole che giunti al tredicesimo anno incomincia terminato il corso delle loro fatiche: insegna il modo d' ingrassarli per venderli con più vantaggio al macellaio; descrive il modo che tengono essi nel prendere il cibo, nel ruminarlo, e nel digerirlo: insegna intorno alla maniera di cuocere il mel, ed alla educazione de' vitelli.

Parlando quindi de' Medici, dice che la carne bovina, la quale è un alimento quasi universale, vuole talvolta refrigerare il stomaco. Galeno infatti nel suo Terzo Libro de facultatibus alimentorum, chiama ogni uso di questa carne, ch'egli reputa difficile a digerirsi, e produttore brutta agli umori, e melancolica. Afferma però il nostro Autore, che a quest' opinione di Galeno risponde assai l'esperienza; perlocchè ha egli osservato, che quasi tutti coloro che si cibano di sola carne bovina, godono ottima salute, e spirito sciolto, e libero. Crede quindi, che Galeno così abbia giudicato, perchè credesse che tutta la carne bovina simili a quella del suo Paese, di cui era pratico; quando ognuno sa che varie moltissime sono le qualità, e diversa il sapore, secondo la

varietà del clima, e del paese. Se il bambino è giovane, s'è piagato, e ha una eria d'urto aguto, come è la sua carne, stordimenti s'è data, facendogli un bagno rifreddo, è facil così che agitati colpevoli sono di venire. Per altro quando abbia la ferocissima qualità il bambino, dimostrerà non essere saluberrima, e convenientissima s'è giovane, s'è infetto, s'è facci di stomaco, ed s'è rigettato nell'esercizio del corpo: e dolentissimo devono fare uno più parso coloro che fanno una vita sedentaria, e che sono deboli e per temperamento, o per età, come fanno i fanciulli, e gli arantati molto nell'età.

Insegna inoltre tutti i rimedi interni, ed esterni, che si possono cavare dal latte, dalle vacche, dai vitelli, dal latte, dal burro, dal caseo, e perfino dagli affumicati bovini; spiegando a quali mali corrisponde ciascuna l'applicazione, e dandoci un lungo ed esteso ricettario, di cui molto potrà produrre chiunque e così fare medicine vogli applicare.

Ultima cosa, e tutte e dir una utilissima istruzione su queste; ma soprattutto prima d'aver letto il nostro dotissimo Serapione dove insegna qual fatto, secondo le varie stagioni i cibi co' quali il bambino deve nutrirsi; le ore in cui deve levarsi in ciascuna stagione; e quanto cura debba avere per la pulizia, e accuratezza, che si vuole

giore conlan che sia a quella che si ha pe' cervelli, onde confermarlo sano, e vigoroso. Amministrò egli quasi tutti i mali cui vanno soggetti i bambini la febbre, la tosse, il dolore di cuore, la colica, la diarrea, la coqueluche, il dolore di ventre, le indigestioni l'asma, l'angina, l'emozione, l'ottalmo, l'epididimo, e molti altri mali, de' quali fa la descrizione, e propone i rimedi, che si ricorrono, de' quali, chiaramente indicata un Libro che ha per titolo *Remedia Remissa*. Singolarmente poi parla della Peste, osservando che la più comune di tutte sia quella, che alcuni suoi suoi porta un danno di tante migliaia d'anime alla Francia; indi passa a distruggere quelli dell' Olanda, e dell' Inghilterra; e tra gli altri mezzi con cui nell' Opera s'addita (che fu stampata poco in Venezia dal Pertusa l'anno 1766.) afferma che può prevenirsì questo terribile male ne' suoi, dice che il più certo rimedio è l'ascolazione, di cui ne insegna esso il metodo a c. 177.

Questa parte delle istruzioni del Medico Autore, e quell' Opera seguita, è una de' più grandi servizi che abbia egli prestato agli uomini, i quali tutti dovrebbero esser pienamente informati di quanto può contribuire alla conservazione di quelli animali cotanto utili al genere umano: ed è a tal

vedere colla degna di meraviglia che venga a' nostri usi tra noi tradotta con cura, si può vedere un'aria cotanto accalorata, la quale vedremo nel leggendolo Capolo la quale ha data dagli antichi coltata.

~~101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000~~

## C A P O I I.

**A**Vendo Dio Signore dopo la creazione dell'uomo provveduto non solamente alla di lui sussistenza, ma alla perfezionazione accresciuta da que' suoi fructi, cui dovevanle soggiacere a cagion della colpa, gli offerì nella terra medesima ogni sorta di medicamenti, e le fonti di loro onde conserbare, col frutto delle spertane regulate dalla ragione, il valore (a). Ora non credo che dubitar si possa da chiachessia, essere stata sua intenzione che quella beneficenza s'estradesse di per opera dell'uomo ancora alle bestie; ed la spertane a quella di' El gli diede per

Il 4

colto.

(a) *Homo Medicum propter necessitatem accipit illud a Domino. Et Deus est cum omni medicina, et a Rege accipit dominum. Dispensat Medicus medicum caput illud, et la dispensat magnam remissionem. Dispensat accipit de omni medicamento, et ut prout non accipit illud, Ecce XXXVIII. 1. 4.*

scopigne della sua facoltà, anzi lo som d'apiscas, che l'uomo abbia un penito dovere di curarlo, e di soccorrerlo nella loro malattia; e tutti m'acconteranno poi senza appassione veruna, che il prenderli quella cura, e quello pensero, sia almeno necessa-rio, ed un pensiero necessario a chi desidera di promuovere il proprio interesse.

La Medicina infatti si applicò nella cura di così tanti animali anche presso gli anti-chi Greci, e Romani; e quella parte della Medicina fu chiamata *Veterinaria*, ed i di lei Professori *Medicini* (a). Senche che sia cosa da non dubitare, che per *Medico* s'abbia ad intenderli il *Medico de' giu-gnari* (o *giuore*), perchechè la Medicina (spe-ciale de' mali, secondachè offerò Erasmo (b), chiamasi *Medicina*; ed il *Medico de' cavali*, il *Medico Equarius*, siccome da Valerio Ma-simo (c) viene appellato un certo *Basilio*. Vuole poi che sia stata chiamata *Veterina-ria* quella parte della Medica Scienza del

1790.

(a) Cod. Theod. Tom. II. pag. 48. De Prius Claph. Med. & Inf. Latin. *Parvuli Ri-ta. Pignit. Unclap. Imp. de Corp. d'iff. pag. 12. Gualtero de Parvulis Edum & Pich. capto. pag. 31.*

(b) *Stichite Lex. Pag. 184. Edit. Bafil. 1676.*

(c) *Exempl. Minus. Lib. IX. Cap. XV. n. 12*

voleo Felo, quasi come in araba a dirsi *Fel* *Armenae*, essendosi Canez posto Fello (a) chiamati *Ferror* i giumenti, dall'uso a cui son destinati di condurre o portare, essendosi la voce *Ferrum* *bellum* *jumentum* *Cave* appellata a volare. E benchè Opilio presso lo stesso Fello, citando Canez, derivi questa denominazione de' giumenti da *Ferror*, onde si dicano *Ferror* quasi dir si volesse *Ferrum*, perchè si legano al sacro di essi quel peso che lor si fa sopportare, sembra con tutto ciò che Canez non abbia voluto significare un così fatto nome a quegli animali soltanto che portano la sella de' loro padroni, ma l'abbia dato anche a quelle che conducono i carri: così presso Plin. *lib. 8* del medesimo Canez *Ferror* *bellum* chiamati *Trochilus* che propriamente significa quell'animale che porta il giogo; onde anche Plinio (c) talchè scrisse: *Mamque ut volente a jago volente jure*. Come dunque sia, egli è certo che anche *Ferror* arabi ora chiamati i *Mahometani*, e che sotto il nome di *Veneriani* li componevano que' *Maori* che abitarono l'Arta di cui sono oggi sorta di giumenti, come sopra-  
scrisse.

(a) *De Feris* *AgriC. lib. XIX.*

(b) *Philos. Res. Antiquit. lib. V. Veterum.*

(c) *Lib. XXII. cap. 13.*



mente è trascritto da Columella (2). Parla de' Melanotteri anche Giulio Pompono, scrittore del Quinto Secolo, che facendo l'elenco a quelli che si fanno loro eretici Colubelliani, dice che coloro i quali usavano la certa parte Secola Colubelliana del Canevaro facevano speltarsi ad essere cochiari, o albacari di cavalli, e Melanotici, o Cavallieriani (3). E non per memoria di quell'Arte S. Irenio, per tacere di altri altri nomi, e la difesa della Medicina degli animali (4).

Ne pot dubitati că ne foste în grando de speranțe călătoare călătorește noua, țară, țară. Împreună cu gîndul.

[illegible][illegible][illegible]

di, e le città che potevano, con un disinguerarsi degli altri ; secondochè per che si raccoglie da S. Gregorio Magno, il quale scrive ( a ) che a certa persona compare il Demonio in habito di Mahomedano ; eppoi ancora, che era le trecentoquarantasei città di Arabici, che Collatino Imperadore dell'oriente tirava da ogni parte ( b ), nulla egli esser  
fatto

(a) *Qualem die dum ad Mari fuisse Con-  
terium quod in ipso urbe collocatus fuisse est  
proposit. Et antiqua habet in Mahomedani spe-  
cie civem fuisse esse S. Gregor. Mag. Dia-  
logus. Lib. II. cap. 30.*

(b) *Artifices Artesque Bani subdit imperator  
fuisse per singulas Civitates munitas ut non  
vires munitas tamen prodigant ; Artesque  
edificandi Artesque etiam se adinventandum, que  
magis copiantur et ipsi pariter fieri, et filii  
fieri viderent. Cod. Théod. Tom. V. Lib. XIII.  
Tit. IV. Pag. 48. Eius per che subditur et  
civitas videtur quali infuso quibus Arti pri-  
vilegiis.*

<i>Erano;</i>	dici i Fabbricatori di Mani- fatto di Raso, e di Borno.
<i>Altri;</i>	Gl'Inchianatori delle Città, i dilettatori de' uoli, e gl' intendant delle Città.
<i>Ague Episcopi;</i>	I Confessori, o Antidoti di acqua
<i>Artifici;</i>	Gl'Architetti.
<i>Aguei;</i>	Gl'Aguei.

*Solo persone, vi comprese uno i Medici ;  
ed i Medici poi che , dice l' Imperatore ,  
era.*

<i>Antichi ;</i>	Gli <i>Orfelli.</i>
<i>Barbari ;</i>	Quelli che operano con oro ; ed agguato le armi militari.
<i>Barbati ;</i>	I Tisori di Seta in Porpora.
<i>Capricci ;</i>	I Capricci, e invenzioni di Cosa, e Caratter per pub- blica uso.
<i>Disegnati ;</i>	Gli Invenzion.
<i>Disegnati ;</i>	Gli Invenzion, ed i Trasmu- ti di Vali, e di Marga- rita.
<i>Disegni ;</i>	Gli Anzidi di meditazione di Aristo.
<i>Fanciulli ;</i>	I Fanciulli Santi
<i>Fiori ;</i>	I Lavoranti di val di Creta ;
<i>Follie ;</i>	I Follie di paesi.
<i>Follie ;</i>	I Follie di Manti.
<i>Intaglianti ;</i>	Quelli che lavorano i lavori interni più eleganti della Casa.
<i>Lapidei ;</i>	I Lavoranti della pietra, e de' sassi.
<i>Lapidei ;</i>	Quelli che lavorano i sassi della Camera con oro, ed argento.
<i>Marmorei ;</i>	Gli Scultori di Statue in Mar- mo.
<i>Medici ;</i>	I Medici degli animali.
<i>Medicinali ;</i>	I Medici de' giardini.
<i>Medicinali ;</i>	I Lavoranti di Medici.
<i>Medici ;</i>	I Follie.

servono talora loro maggior campo onde possano e divenir più forti, ed istruir nelle Arti mediane i loro Agliuoli.

Quar-

Telieri;  
Piantari;

I Fiori.

Nel Codice di Giesèro il legge Piantari; e quelli erano i Telieri di que' tempi ne' quali s'arricchivano le piane degli ucelli, ovvero nel mezzo degli aghi si faceva delle piane mediane una ipote di piana, e di meno di che s'abbiano gli parlare in una Lettera del Quarre Tomo. Il Garofido per altra via che a quella delle leggi avvenute in Piantari, nel quali Arreoli che facevano maggiorare di Fiori.

Quadranti;

Quelli che riguardavano le piane per fare i telieri.

Traffare;

E' così detto le quelli debilitavano l'essere, ovvero Traffare, cioè quelli che lavoravano le stoffe, ovvero quelli che erano occupati nel fabbricare e di meno le stoffe.

Scalpatori;

Quelli che scalpavano le legni, ovvero, ad ogni sorta di metalli, e gemme.

Spe-

Questo poi fu fatto, legalmente pres-  
to gli antichi Greci, quest' Arte illustrata  
dagli uomini dotti, che ne loro Libri ne  
inserivano le più utili istruzioni, aggre-  
gando sì percompendere dall'antico Rac-  
colta che fu fatta per ordine del benemerito  
Imperadore Costantino Porfirogenito, nella  
quale in due Libri, divisi in cinque  
distretti Capitoli, sono state disposte ordina-  
mente tutte le istruzioni lasciate da anti-  
chissimi Greci Autori sopra la Medicina Fe-  
ndicaria. Fu questa Raccolta pubblicata con  
le Stampe di Parigi la prima volta, tradotta  
in lingua Latina da Giovanni Ruffo, l'an-  
no 1550. in foglio; indi l'anno 1557. fu  
stampata in Basilea in 4. il Greco Originale.  
Ma fu quest'ultima Opera trascurata  
del buon gusto degl' Italiani che ne conobbe-  
ro il merito; e poco pochi anni dopo,  
disse

---

<i>Spensieri;</i>	Quelli che lavorano di piedi che le piume.
<i>Suturieri;</i>	Gli Suturieri.
<i>Incisi or;</i>	I Moriani.
<i>Tegolieri;</i>	Quelli che lavorano i' piedi morte di piccoli quadretti di piede.
<i>Tiganti;</i>	I Falcenanti.
<i>Fornieri;</i>	Quelli che lavoravano i vetri per farle finestre, e per or- namento delle pareti.

cioè l'anno 1548. (a) ne fa pubblicata una Traduzione Italiana col titolo di *Opere della Medicina di Cayo*; benché più giustamente potera intitolarsi della *Medicina de' Giudei*: il qual titolo più corrisponde all'

(a) L'Argenti, ed il P. Petroni, riflessione quella sola Edizione fatta dal Traduttore; ma l'Hagen ne registra nella sua Biblioteca una stampa di Orléans Gio: del 1779. Il Fabricio (*Bibl. Eccl. Tom. II. Pag. 171.*) per altro cita una Edizione di questa Traduzione Italiana del 1543. in R. ricordandosi sapere che la stampa appartenesse all'Opera di P. Vagano, e di Lorenzo Ruffo, della quale poi non si sa più nulla. Se il Fabricio abbia veduto quell'edizione, o l'abbia riferita sulla testimonianza altrui, noi noi sapremo. Distinguiamoci che l'Opera del Ruffo esisteva in Italiano e vedeva nel Catalogo della Biblioteca Capponiana, eppure della impressione del 1543. in R. fatta dal Traduttore; ma sulla 171. si dice ed degli *oppositi Greci*, ed di Vagano: il che sembra che non possa convenirsi dal detto Autore di quel Catalogo. Non so se sia tantomeno da alcuni de' codici Italiani, per quanto io sopea, l'Edizione riferita dal Fabricio, che per altro fatta da lui testimonianza è accennata dall'Argenti, e dal Petroni: anzi l'Abbate Villa nelle giunte all'Argenti (*Tom. P. 2. c. 172. Not. \**) suppone che il Traduttore che stampò i quattro Libri di Vagano tradotti, non gli abbia inseriti anche nella Raccolta degli *oppositi Greci* da esso pubblicati.

all'argomentazione de' Libri fallenti, che non alla sola medicina de' coralli s'indisguati, ma s'estende a quella ancora de' cani, de' muli, e degli altri; e quantunque l'Italiano Volgare non sia suo troppo letteralmente unito al Greco stile Hippocratico ad ciò dato, il Traduttore Latino però gli volle intitolati de *Re Farnesiana*, appunto perchè comprendano tutte le istruzioni necessarie alla cura, ed alla salute di ciascuna sorta di giumenti. Dell'istesso Catalogo, che ci diede il dexto Gianalberto Fabrice (17), di tutti gli Autori, delle Opere de' quali è formata la suddetta Raccolta, siamo assicurati che al tempo del bellico Imperadore esibivano le Opere di circa ottocento e venticinque Scrittori Greci, che avevano effusa la loro penna nell'Illustrare quell'Arte.

Tra le Opere di quelli Scrittori è osservabile quella del celebre Chirurgo Cesario, che vien creduto il primo Inventore della Medicina presso i Greci, e Maestro d'Eschilo, di Achille, d'Erecole, e d' altri uomini illustri di quella età. Scritt' egli adunque il primo sopra questo argomento un Trattato, che porta il titolo d' *Hippocraticum*, dovendochè si affiora Saida; e Sappien del

Pa.

Fabrizio (c) che quell'Opera conservasi manuscritta con altre delle dello argomento d'altri Scrittori, de' quali appresso diremo, in Norimberga possiede il Nobilè Godofredo Tomazio.

Ma anche il Grande Ippocrate, che a tutta ragione è detto il primo lume della Medicina, si compiacque di darci molte istruzioni in quello proposito nel suo Libro *de Artibus*, siccome offerivano il dotissimo Ranzani P.P. di Medicina nell'Università di Padova (d), ed il tanto benemerito Monsignor Giannaria Lanci (e), il quale insieme ci fa sapere che Ippocrate parlò specificatamente de' mali de' buoi per spiegare i mali. Agli Scrittori Greci Veterinari sortinati, si aggiungano quegli altri autori della medicina antica Malcon, la cui dottrina intorno alla cura de' cavalli, e de' buoi ci sono bene conservate nel Libri XVI. e XVII. di un'altra Raccolta intitolata *Geoponica*, cioè *de Agricultura*, fatta parte per commissione dello dello Constantino Porfirogenito (f) la quale ha più

C. . . . . vol.

(a) *Biblioth. Lat. Tom. II. Pag. 113.*

(b) *De contagiosa Epidemia m. Pag. 11.*

(c) *Difformium Epistolae m. al P. Ranzani a. n. 194.*

(d) Alcuni vaneamente attribuito a Constantino



volte pubblicata con le stampe (1); e se a quelli s' unisce inoltre quegli *Autori Greci che trattano dell' Agricoltura*, le cui Opere ora non più si trovano, ma osservano a' tempi di Virgilio, che di esse si valse nelle sue *Georgiche* (secondo con l'autorità di Plinio, Quintiliano, e Macrobio 4).

Stazio Pogonari il merito di quella Raccolta, e ne querì singolarmente il nome *Jean Corneus* che ne fece la traduzione in *Lingua Latina*; ma il Fabricio (*Bibl. Græc. Tom. VI. Pag. 500.*) dimostra che la veramente fatta per ordine di *Cassiano Paschogiano*.

(1.) Fu pubblicata la prima volta con le stampe del Fickero in Basilea l'anno 1552. tradotta in *Lingua Latina* da *Jean Corneus*, ed il medesimo anno fu ristampata in Venezia. L'anno seguente poi ne fu impresso pure in Basilea presso Roberto Winer il *Græc. Originale*, che fu poi con somma diligenza di nuovo Stampato in Cambridge esattamente alla versione Latina del Corneus, quella più corretta, e spiegata, e quella riscontrata con vari testi a penna per opera di Pietro Nodding l'anno 1702. Due traduzioni pure ne abbiamo in *Lingua Italiana*; l'una di Niccolò Virdi uscita dalla versione Latina del Corneus, e stampata in Venezia nel 1542. e nel 1552. e l'altra di Pietro Lupo Molanella, lavorata sul *Græc. testo*, e stampata pure in Venezia due volte dal Giolito nel 1542. e nel 1560.

diventa Publio-Orsino ( *a* ), il quale ci dipinge un Catilgo degli Antichi Scrittori, che quantunque non avevano malcarato un argomento così interessante, e che forma una essenziale parte dell' Agricoltura; agenzialmente però ognuno comprendere quanto profitto gli antichi Greci ha dato l' Istoria, e coltivata l'Arte Vanninaria.

Nè punto meno del Greci si diffidano gli I Romani antichi, secondo che si affermano le Opere di Cicerone, di Varone, di Virgilio, di Columella, di Palladio di Gorgio Martiale, di Plinio, che da anche un celebre Gramscifalco, e d' altri molti; tra' quali però quegli che ne parla più diffusamente, e con più proficua e cruccio fa Publio Vegetio ( *b* ) nella di lui Opera

C. 1.

lib. 1.

( *a* ) *Pag. 1.* con *Quint. Irtipet. collator.* *Pag. 1.*

( *b* ) *Quello Vegetio*, benchè dal primo di lui editore *Com. di Nume* ha cambiato il modello che fu il *lib. De Re militari*; nel qual lavoro non s' accorda però il *Modello* ( *Pag. 1.* *Lib. 1. Pag. 1.* ) e con esse molissime altre Scrittori; e conosciute dal *Fabrizio* ( *Ediz. Lat. Tom. II. Pag. 1.* ) viene riferito essere indubbiamente *diverso*. Capivvi anche che quello *Modello* *Crisco* abbia stando ben bene un così fatto punto.

96      *Dell'Arte Fingerprintaria*  
che ha per titolo *Arta Fingerprintaria*, per Ma-  
jorandine Lohr IF, stampata la prima vol-  
ta.

94

prima di decidere così francamente; ma sareb-  
be stato desiderabile all'oggi di averle sottifi-  
ta i fondamenti che servono d'appoggio alla  
sua decisione, spiegando la quale intiera dis-  
puta dubbia la cosa anche dall'Angliedella  
la sua Biblioteca dei Volgaremaneri (Tom. IV.  
Farr. L. a. 4. 331) ed il P. Parnon nella sua  
di letich affare all'ogni un quello pro-  
posito. Il nostro Conte di Nouron che fu il  
primo a pubblicare l'opera suddetta di Vago-  
ria, la pubblicò col nome di *Pagula Ramer*,  
ma il bambino che la fece ristampare nel 1774,  
ce la diede sotto il nome di *Publio Pagula*, e  
fece il cognome di *Ramer*. Quelle devolrà  
qualche certitudine del codici diversi de' quali  
ho avuto; parecchi de' quali sappiamo che fa-  
ranno chiamarsi dal secondo Editore. E che non  
sappiamo del primo. Ma quindi appena deri-  
vò e l'affermazione forse falsa di quegli Scrittori,  
che di due Vagori ne han fatto un solo, e il  
responsabile dubbia di quegli altri che non de-  
stano ancora se l'uno ha derivato dall'altro. In-  
tanto è certo che la Scrittura De Re militari,  
è Flavio Vagorio, e non Publio, ch'è il pro-  
prio con cui vien chiamato il nostro Vagorio  
dal secondo de' lui Editori nella lista di que' volu-  
ti codici Mss. che ha analizzato, ne quali com-  
vita due che non abbia ricevuto a quello Va-  
gorio attribuendo il cognome di *Ramer*, il qua-  
le forse gli vien dato nel Codice di cui il val-  
le

12

in la Baïlle l'anno 1518. in 4. e designa-  
ta da Arnaldo Coere di Maree e Parli-  
ando Re d'Ungheria, e di Boemia; indi  
acquistata nel medesimo tempo più con-  
sente, e ristampata con diversi Codici MS.  
per opere di Giovanni Sabbaco l'anno 1534.  
in foglio. Fu anche tradotta in Lingua Ita-  
liana, e stampata in Venezia l'anno 1544.  
da Michele Tramezzino, che nell'Avviso bra-  
va ad ella promette, che d'averla fatta tra-  
durre, ma non da chi (x).

C. 3

Ope-

Se il Mare, e del quale nasce il supposto  
errore. In tale discorso di cosa sia permesso a  
me di supporre una mia conghietture. Egli è  
certo che Vespasio Sestione De Re militari Ro-  
mana sotto l'Imperadore Valentiniano Secondo,  
vive a dire nel quares secolo; avendo il qua-  
re dedicato la sua Opera. Che il solito Vespasio  
che fioriva i quares Libri *deir Provincia*  
per chi fioriva nel secondo; perlocchè par-  
lando di Columella, che vive nel primo seco-  
lo, ne parla come d'un Autore che viveva nel  
secolo precedente, anzi profferisce a quello  
in cui egli scriveva; *Quis potius ante . . .*  
*Columella abundante aliunde scribit Op. La-*  
*tebris a' duci il giudicare intorno alla forma di*  
*questa mia conghietture; la quale almeno mi*  
*per opportuna ad avanzare un passo nello con-*  
*glimento di così poca quistione.*

(x) Quattro Manoscritti Codici di quell'  
Ope-

Opera di Giuliano Vesperto di aver fatto uno spoglio della Dottrina Italiana in quello propale degli Autori tutti, singolarmente Latini, che l'avevano prodotto, e di averela in tutta la diligenza per venire in una sola Opera quanta da da esse giudicata utile per l'istruzione d' un Arte cosìto necessaria, fece così egli d' अपना nella sua Professione.

„ Non

---

Opera di Vesperto italiana in Lingua Italiana ridotta l' *Argenteo* nel detto Tomo a c. 100. quibusdam del quale portando un titolo diverso, sembra che contenga anche una traduzione italiana da Autor diverso. Costarviti inoltre, in un'altra edizione la stessa a c. 100, nella Libreria Riccardiana un Codice MS. che contiene la seguita Opera / Libro di Matheola ridotta da Vesperto per Dile di Piero Dile Matheolico, a Gerolamo Fenerario; il quale si dichiara di aver tolto il fine del detto volume di Vesperto, e di avere aggiunto in questo libro alcuni Capitoli di Scorte, d' *Argenteo*, di Giuliano, e del *Poligono di Croce*. Vesperto anche la *Nota* (a) a c. 11. Fu pure tradotta Vesperto in Lingua Francese da Carlo Soriano e da Bernardo de Roy, e stampato in Parigi nel 1549. in 4. (Fabre. Bibl. Lat. Tom. II. Pag. 113.). Arrivò inoltre il Fabiano (1 c.) che Giovanni Bado aveva promesso di pubblicare l'opera di Vesperto alla più corrente, ed antichissima, un'aggiunta ad un Francesco dell' *Opera*.

„ Non so l'ultimo pensiero degli Autori  
 „ Greci, e Latini la Medicina. Inque-  
 „ stione facem dopo l'uomo gli anima-  
 „ li, così l'Arte Veterinaria occupa il se-  
 „ condo luogo dopo la Medicina, essendo  
 „ ne' cavalli, e ne' uadi riposti gli ajuti  
 „ della guerra, e gli strumenti della pa-  
 „ ce. Ma poiché sembra che avessi meno  
 „ dignità una Praticone, che prometteva  
 „ la Medicina delle bestie, quindi fu eser-  
 „ citata dagli uomini meno splendidi, e si-  
 „ curati (leggersi ne' Libri de' medicis elo-  
 „ quenti. E siccome nella persona era con-  
 „ marcata a Pelagorio, ed abbandonata in  
 „ Columella la faccenda, quelli però ser-  
 „ vando i precetti della rurale Economia ri-  
 „ flette a brevi avvertimenti la cura de-  
 „ gli animali; e quelli avendo ottenuto il  
 „ figli, e le cugine delle lor malattie,  
 „ quasi come se fossero venute ad uomini Do-  
 „ stissimi, trasferì i fondamenti d'una Do-

---

Opera intanto al medesimo soggetto composta  
 da Giorgio Marziale, che fece prima di Val-  
 luto Autore de' quattordici Libri de Re Ru-  
 rica, da cui più volte è citato. Quell'Opera  
 per altro di Marziale che ha per titolo de Ca-  
 re Rura conservata molto nella Biblioteca d'  
 Ihesu Valla, inestricabile ritrovo ancora la  
 stessa (Biblioth. Lat. Rom. I. Pag. 388. Nov. 6.)

„ tris quod alterum. Chirona poi, ed Ab-  
 „ lino (a) che hanno trattato quelle argo-  
 „ menta

—————

(a) Di Chirona abbiamo gli *epitaphi*. Quan-  
 to ad Ablino, vuole Suida ch' egli fiorisse a'  
 tempi di Costantino il Grande, ed il Doucage  
 (*In Inst. Script. Græc. Editæ, ad not. Cl. J.  
 An. Græc.*), come altresì anche il Fabricio  
 (*Biblioth. Græc. Tom. XII, pag. 147.*) aggiun-  
 gono che essiò nelle Scritture l'Imperadore  
 ucciso nella battaglia che diede a Licinio vi-  
 cino all'Elles; e che quindi scrivendo l'au-  
 torità di Eudocia Augusta moglie dell'Impe-  
 ratore Costantino Duca, che nel l'istesso scritto  
 nel Capo 12. della sua eruditissima Opera ma-  
 nifesta la scelerata Trad. di quel *Philosofum*,  
 che Callesio così esprime: *Epit.* della quale  
 diffusamente parla il Fabricio (*Biblioth. Græc.*  
*Tom. VI, pag. 185. & seq.*). In così fatta il  
 nostro Vagabondo sarebbe forse due secoli dopo  
 il tempo in cui si fanno conghietture ch' egli  
 fiorisse in una delle precedenti Anacronismi.  
 Noi non ostante di conchiudere con l'auten-  
 tica conghietture, benchè ci paria forte, l'as-  
 sione di Isida, e di Eudocia, supponendo  
 perciò viene adunata da due Critici che po-  
 tessimo mettere ogni sguardo; e ci decla-  
 riamo d'averla presa a solo fine di darquell  
 che esprimevasi alle persone di noi più illumi-  
 nate ed erudite un così largo passo, che ci  
 pare dopo d'essere riamato. Aggiungerem-  
 mo, che nella supposizione che Vagabondo vive-  
 re nel secondo secolo, dovendosi per conse-

« munto con tanta indifferenza, l'erridico-  
 « no poi per la meschinità dell'eloquenza,  
 « e per la fastida monotonia delle file. Oh,  
 « tranne tutto in essi è confuso, e senza  
 « metodo; e tal che per esser fuori a far  
 « qual.

questa affegnam ad Alberto un secolo più lan-  
 tano di quello che gli viene affegnar da San-  
 da, e da Endora, non si sembra affatto inve-  
 rificata che l'Alberto istesso da Vegetio ha  
 quell'Alberto che la Madre di Eusebio Re  
 de' Persi, il quale regnava nella Settima Olim-  
 pade, ed a cui sappiamo di egli era l'Arte  
 colla insegna l'Arte di reggere i cavalli (Cines.  
 Tsch. pag. 111. Edit. Kap. Paris.) : ma  
 più che da Vegetio venendo citato collamente a  
 Cines, viene anche fatto a questo agale per  
 la meschinità della Eloquenza, e per la im-  
 mutata dello stile; il che più conviene agli Scel-  
 tati di que' tempi rimoti, che a quelli de' se-  
 coli posteriori più vicini a Vegetio. Che che  
 ne sia i quattro Libri de' Alberti, per restitui-  
 ramente di Giorgio Agricola vanno dal Fabrizio  
 (Biblioth. Graec. Tom. XIV. pag. 147.) si con-  
 servavano un tempo MSS. nella Biblioteca del  
 Duca di Mantova, e sopprimono dallo stesso Fa-  
 brizio (Biblioth. Lat. Tom. II. pag. 112.) che  
 un esemplare per MS. si trovò nella il l'atato  
 Tommaso, unitamente alla accennate Opere  
 di Cines, e di Vegetio, ed a quella di due  
 Giocillari Autori più recenti, cioè dell'He-  
 merio, e dell'Olybrio sopra lo stesso argo-  
 mento.



qualche cura, dopo d'aver qua e là ordina-  
 do pe' ricetti, venendo insieme pe' medicinali  
 molti altri si rimedi nel principio dell' Opera,  
 ed altri nella fine di essa. S'aggiunge ancora,  
 che per rispetto al tempo vengono sog-  
 gerite alcune Medicinali d'una prima essen-  
 za; e la spesa nella cura dell' animale  
 disposta così alta, che equivale al valor  
 dell' animale: onde per lo più gli uomini  
 ed animali, e comunemente prudenti e la-  
 sciano a' casi gli animali loro ammalati,  
 o passano con diffidatone una cura che  
 non ad essi troppo duca. Da queste, e  
 simili ragioni inferre, ardevo vol-  
 la mia prima età d'istituzione per no-  
 dire de' caselli, interposti senza difficoltà  
 quest'Opera, ed volli insieme tutti gli  
 Scrittori Latini edrati, valendomi anche  
 de' Malacodici, e non omettendo i Me-  
 dici (giacchè la Dottrina Malacodica non  
 è tanto diversa la molte cose dell' Arte  
 Medica, ma la medesima queste due Ar-  
 ti congiungano) per quanto può compen-  
 sare la mediocrità del mio ingegno, ne  
 ho formato un primo compendio; l'ave-  
 nente distinguendo le cause, ed i segni di  
 tutti i morbi. Perciòchè se la prima la-  
 de de' Medici è il riconoscere il genere d'  
 infermità in un uomo, che può e con la  
 mano e con la voce indicare il suo ma-  
 le, questa più de' altri necessaria meo-

« lont la qualità della malattia in un ani-  
 « male ch'è nato, e che non può potes-  
 « re il suo incomodo, e che dagl' imperij  
 « viene a qualche operazione, e incisione-  
 « zione. Quel'è che doppiamente combattono,  
 « e dal male, e dalla dischianza, l'ar-  
 « chiva malata tardi non può curarsi.  
 « Quindi il Poeta Manovano con la dir-  
 « ta sua bocca l'attesta: *Morborem propter*  
 « *se confus, ipse Agna docuit* (a). Senza dub-  
 « bio non sarebbe ogni cura se s'ignorasse  
 « l'indole dell' infermità: il che avviene per  
 « l'ambiziosa persuasione, che veggendosi a  
 « vita colta da la medicina de' giumenti.  
 « Ma principalmente non s' ha scienza di  
 « veruna cosa, che sia vile; perlocchè col-  
 « la conversione dell' umana vita alcune  
 « cose loro da fuggirsi, ed altre da seguirsi;  
 « e non è parata che quella cognizione  
 « per cui si possongano le cose, e le altre.  
 « In secondo luogo chi può giudicare che  
 « abbia un uomo ad arrostire di quelle co-  
 « gnizioni, che allontanano i denti? Con-  
 « ciossiachè siccome la dicità de' giumenti  
 « appena loro, così è così chiosa, che la  
 « lor cura non molto incomodo, solchè  
 « specialmente si riflette che i denti, la co-  
 « ra de' quali non viene considerata di vi-

« 11 »

(a) Georg. III. F. 442.

le, quèlto volè li vendono a più baflo  
 prezo de' cavalli, e de' cani. Finalmentè  
 o fono quelli an' a condurre i fichi, o  
 fono vitaricchi ne' fichi, o rifeftano, per  
 coft' d'ue, valorofiffimi guerrieri, egl' è  
 certo che godono l'amore, e l'ammira-  
 ne de' loro Padroni. Nè fono m'ingog-  
 dono gl' animali la grazia dell' uomo,  
 per la qual debbon, e volarà fono nati. Chi  
 vi farà che potrà effe così da vergo-  
 gnarfene il condurre i m'ani per carare  
 i giumenti, quando è così da glo-  
 riarfi l' amore di ogni? Chi ripa-  
 rerà degno di biasimo l'aver cura di ciò  
 che merita lode il poffedere? Sarebbon  
 ferve più abile l'opera fotta de' Maef-  
 tri medici; ma la cognizione delle curagioni  
 conviene non folamente a' più cofti vo-  
 m'ici, ma a' più duri ancora; unde pro-  
 vedendo, ed ordinando efortamente che  
 fiano curati gl' animali poffano allora-  
 nare i danni, e gl' godere non di-  
 letto.

Ma poiché alcuni malivi fono che tra-  
 vagliano ftrano quegli animali che han-  
 no attaccato, ed alcuni ve ne fono, i qua-  
 li da uno o pochi che periranno, paffano  
 ad attaccare con fottilezza contagione an-  
 che gl' altri che fono chini, e li al-  
 mentano nella medefima folla, e fpedo  
 ancora le greggie l'interi; e tal che quan-

« cinque anni, dall'istallazione però del vi-  
 « cino morbo di aspesta vengono scolti;  
 « quindi è meglio predir, e mostrare i si-  
 « gni, le ragioni, e le cure de' mali, che  
 « in certa misura uno di passaggio non  
 « con togliano a molti; perlocchè contro  
 « gli stapi maggiori, è necessaria maggio-  
 « re sollicitation. La prima qualità adu-  
 « que deriva a' giovani dall'amore, e dal-  
 « la disprezza del padre, o del procura-  
 « tore, o dello stesso pastore; poiché l'in-  
 « dustria è sempre compagna dell'astio, e  
 « desideriamo tutti ratti coloro che amiamo.  
 « Gli animali domestici s' alimentano o nel-  
 « le mangiatoie, o al pascolo, e gl' insu-  
 « mmi si sacrificano in pascoli più spaziosi.  
 « Convien dunque o giornalmente, o se-  
 « quenzialmente diminuire lo stuo de' giu-  
 « menti, perlocchè alle persone diligenti è  
 « manifesta la detta verità.»

Tanto poi egli nel Terzo Libro della pro-  
 « fessione de' mali della specie bovina, e  
 « de' loro rimedi; e ben si raccoglie dal Pro-  
 « logo la quanta pregio egli l'avelli, equivo-  
 « co la considerabile beneficenza del gran ama-  
 « no. « Menore », dice' egli, ordinava i Com-  
 « muniti della Malmedicina, nel la su-  
 « ra indipendente la confessione d'un Ope-  
 « ra a me si cura dalle frequen quorde  
 « de' Cittadini, e degli amici, che deplora-  
 « vano le infermità, e le morti de' buoi,  
 « che

che fossero troppo grandissime, e chie-  
 desero con premura che si pubblicasse quan-  
 to ritrovarelli scrivo ne' libri per la fa-  
 milia di animali tanto comodi. Cedo-  
 dunque all' esultanza volentieri degli ami-  
 ci raccolli le Dottrine migliori dagli Au-  
 tori più accreditati, ed usando una stile  
 assai piano ne fornii un Libro. Chè fa-  
 rà persona più felice di me se noi del-  
 presteranno gli scolari, e se loderanno  
 le biblioteche? Quanto a me posso di-  
 re che il maggior acclamamento, che ho  
 avuto a comporre quell'Opera, derivò la-  
 me dall' utilità che apportano i buoi, e  
 dall' affetto che ho verso questi animali,  
 senza i quali non potrebbe coltivarsi la  
 terra, nè sussistarsi in modo alcuno il  
 genere umano. Perciò che se partissi de'  
 legami, e di tutti gli altri gravi, debbo-  
 ri ne fanno al merito de' buoi, e dell'  
 usaro: e l' uso delle medesime si que-  
 rirebbe, se per loro ajuto non sussistessero i  
 buoi nello strascicare i carri. Che dice-  
 mo poi paragonando fra loro l' diversi pesi?  
 Ognuno sa, che tutto ciò che s' ha di  
 più grave tra le cose che possono man-  
 verli, renderellasi senza i carri quasi im-  
 possibile. Ma straccio gli altri animalan-  
 ti, e gli altri volanti domestici li so-  
 strahono dalle cariche de' buoi. Perciò  
 che come potrebbe balzare l' attenzione de'

Padroni per somministrar l'orzo a' ca-  
 valli, il cibo a' cani, la pastura a' porci,  
 la non valissero presunta delle fatiche  
 de' buoi le diverse specie de' grani? Ma  
 per non esser troppo posita, dirò che  
 agguato che poterirli è debito a' buoi  
 de' suoi alimenti. Presso alcuni Nativi  
 si fa uso de' cani, presso altri de' ca-  
 meli, e presso alcuni pochi Popoli anche  
 degli elefanti, ma non s' ha Nazionale  
 cane che bastar possa senza buoi. Fi-  
 nalmente ritornando alle opere, insinuati  
 da suoi uomini predantissimi, la cui ac-  
 coria ci assicura che la Giustizia dispa-  
 rata dell'uso insolito dagli uomini d'  
 d'uccidere i buoi, abbandonata la ter-  
 ra ripulò ad abitare nel Cielo. Quel  
 così più sta a spingere il peggio in cui  
 s'hanno a tener così fieri animali, quan-  
 to il sapere che ne gioveranno Niente,  
 il quale senza raggiò fra noi, malgra-  
 do gli ordini che venivan commessi, ab-  
 bia poi posto la risoluzione di abbandona-  
 re la Terra, allorchè gli uomini incomin-  
 ciarono a dar la morte a' buoi? Convin-  
 ce chiunque usò doppia sollecitudine ac-  
 cionchè la lor sanità restasse incorrotta, e le  
 infernali ch' essi contraggono dal caso,  
 dalla negligenza, ovvero dal fuoco, ven-  
 gano col mezzo d' una compente medi-  
 cina curate.

Qua che abbiamo esposto gli stadi , e le  
aspettazioni degli antichi Greci e Romani nell'  
illustrare con la loro Opere un' Arte di tan-  
ta importanza, passeremo a render conto di  
quegli Scrittori, che dopo il Quinto Secolo  
fin al presente si son adoperati per via  
maggiormente perfezionarla; di che nel se-  
guente Capitolo ci occuperemo di ragionare .



## LETTERA III.

**D**A ciò che abbiamo finora esposto chia-  
ramente si scorge quanto delle più  
celebre Maestri sia stata tenuta la perseguita  
Arte, e quanti sforzi accolti, ed esaudienti  
abbiano potuto ed illustrarla nelle lor Opere,  
delle quali abbiamo render conto. Sembra  
a dir vero che col progresso del tempo una  
Professione così arida sia stata trasformata,  
e ch'essendosi universalmente dilatare il per-  
gradiato ch'era servito anche a' tempi di  
Vegetio, non solamente la cura de' gio-  
vanei sia stata unicamente affidata ad uomi-  
ni reati, ed insensati, ma pochissimi insin  
sono stati quegli Scrittori, che dopo gli ac-  
cennati da noi, s'abbiano preso il pensiero  
de' passati Secoli di formalizzare agli altri  
quelle istruzioni che si rendono sì neces-  
sarie alla buona educazione, ed alla cura di  
UNA.

unil' autimil' con l'auaggioil' di genere crano. Pericolchè scorrendo la Serie delle qua-  
li si fu conservata la memoria delle Opere  
scritte da un sì gran numero d' uomini  
d' ogni Nazione, io non trovo dopo il  
Quarto Secolo fino al Quindicesimo alcune  
scritture che abbia trattenuto un così fatto ar-  
gomento, da un certo Giordano Rolo in  
fuori, Calabrese di patria, e di Professione  
Soldato, che lasciò scritta in Lingua Latina  
un' Opera che ha per titolo *De cura spe-  
rum* (a). Di questo Autore parlano il Lab-  
bé nella sua *Bibliotheca Med. Librorum*, il  
Nicoletto nella *Addition alla Bibliotheca Na-  
politana del Toppi*, ed il Fabricio nella *Bi-  
bliotheca Medica, Græcæ Latinitate*; ma  
nessuno di dice in qual Secolo egli abbia vi-  
vuto. Al Quindicesimo Secolo forse appar-  
teno il Rolo, e la *Tractatus de Magistro*

D

de'

---

(a) Di quell' Opera di Giordano Rolo rife-  
riva il citato Labbé a c. 34. un Esemplare  
Latino nella Biblioteca Tosca; uno Francese  
a c. 226. ed uno Italiano a c. 308. Io ho tro-  
vato una Edizione Italiana di Bologna del 1712.  
la 4. a c. 713. del Catalogo della Biblioteca  
Colberina con quello titolo: *delle Magistrie  
del cavallo de Giordano Rolo*; quel forse chia-  
mato lavate di Rolo per errore di stampa. E'  
da Napoli portato che non ha parlato né l'  
Argenti, né il P. Patrizi.



de' cavalli , Tale a penna ciò fu già di Francesco Redi , allegato dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario; della qual Opera non è sì l'Autore, quando non fosse l'assennata di Giordano Ruffo : e forse alla detta Sede quivi l'altro Libro de *Magistra Veterinaria de Vegetio per Euseb di Firenze* Dini, nominato poco fa da noi; il quale non solamente da Vegetio, ma da altri Autori ancora trae le migliori Dottrine intorno alla cura de' grandi Animali, come egli li chiama, ed aggiunte le provvidenze del suo tempo da lui operate, e ridate (a).

Non furono così facili di' Scrittori Veterinari i due titoli Seguevoli, cioè il XVI. ed il XVII. anni nell'istituire con così importante argomento impiegassero i loro Studi parecchi Letterati di gran sapere. O tutti però, o la maggior parte di essi dedicarono le loro istruzioni alla sola cura, e medicina de' cavalli, e lasciarono neglette affatto quella degli altri giumenti; contentandosi, per questo apparire, della Dottrina di Vegetio, che a tal fine fu anche ristampata nel suo Originale, e fu da diversi tradotta in lingua Italiana, siccome abbiamo osser-

ato.

---

(a) Veggasi la Biblioteca dell'Aspide Tom. IV, a c. 100.

to. Ci desidero adunque notificarsi coll' inda-  
gamentosi nel detto proposito il vecchio Gio-  
vanna Camerario (a), Ubaldo Aldrovando (b),  
Eusebio Orsini (c), Lorenzo Ruffo (d),  
Giovanni Payler (e), Carlo Reini (f),  
Ferdinando Calvo (g), Giandomenico Stano (h),  
Jacopo Solleyral (i), Giorgio Simon VFi-  
saro (k), Marino Garzoni (l), Pietro Gar-  
zia

D

dia

(a) *Hippocrasus, seu de canalis apert.*

(b) *De Quadrupedibus.*

(c) *De Natura Animalium.*

(d) *Hippocrasus, seu Medicina.* Fu stampato dal Wachello in Parigi nel 1532. In Foggia e fu tradotta prima in italiano, ed impresso in Venezia da Michele Tramezzino nel 1541. In L. indi in Lingua Francese, e stampato in Parigi nel 1583. Veggasi la Nota (a) p. 71.

(e) *Hippocrasus de canis apertum.* Aug. Vindol. 1570.

(f) *Deff. Anatomia, ad informand. del canalis.* Bologna 1548. e Ven. 1645.

(g) *Libro de Hippocrasus, ou el qual se tracta del Canalis, y Male, y Jumento.* Alcalá 1601.

(h) *Paraphrasis Hippocrasus.* Patavii 1440.

(i) *Le Parfait Medecin.* Paris 1664.

(k) *Hippocrasus apertus, seu Medicina apertum.* Norimbergae 1618.

(l) *Libro de los canis, y de los canis de qualidad del canalis.* Venetia 1688. e 1712. p. 71.

400

da (m) l'Anonimo Scrittore dell'Opera intitolata *Della natura de' cavalli*, e del modo di medicare le loro infermità (n); per tacere di que' tanti altri Scrittori di Agricoltura che fiorirono ne' dieci due Secoli, i quali non lasciarono senza qualche osservazione le infermità de' giovani. Corriamo però confidare, che siccome per rispetto a' cavalli, e poco o nulla si trascurano dagli Autori accennati, onde vedendosi delle loro infermità possono esser curati nella loro maturità quasi animali, così per rispetto a' buoi ed agli altri animali pochissime osservazioni sono state rinnovate, e pochissimi insegnamenti se sono stati lasciati: onde con tutta la regola di delle *Regle des Moutz*, Giannaria Lancisi dottissimo Medico di Papa Clemente XI. quando avendo scritto intorno alla Epidemia de' buoi, che fece sì orribilissima, gi nel principio del secolo passato in tutte parti della Europa, ebbe a dire che si a que'

---

animali. Nel secondo, terzo, e quarto Libro tratta della malattia de' cavalli, e delle medicine da adoprarli, che dal Valisnini son dischiuse nel fine, e sperimentate.

(n) *Prontuario Algebraico de Pedro Garcia Corda*. Madrid 1707.

(b) Fu stampata in Venezia da Agostino Colombini 1781.

que' tempi il sollaro ritrovare alcune memorie, e diligenti osservazioni de' nostri Venerabili, sarebbero stati gli uomini più famosi di quel medicare usuale, di cui, per agguerrimento de' Medici passati, s'usa quasi all'alcuna.

Ma grazie alla Divina Provvidenza, la quale benignamente dispole che in questo nostro secolo alle pompose astrazioni che da tante Nazioni si pongono nel promuovere le Scienze pure, e tutte le Arti, e con esse la Iperbolica maniera l'Agricoltura, siasi aggiunte con tanta utilità lo studio sacro dell'Arte Veterinaria, e che alle Dottrine lasciateci dagli antichi si siano unite da nobilissimi Dotti moderni le più esatte osservazioni, col mezzo delle quali può sperarsi che si vada faccendosando verso la perfezione uno studio così necessario. Per dire il vero sembra che i Praticanti di Medicina abbiano avuto anche in questo nostro secolo l'ingenuità di non illecito esser forte per superare l'intossicato pregiudizio, che ad allarmar conveniva avvertirli nell'eccesso bassa osservazioni delle malattie de' giovani; e che della cura di esse troppo supino fosse per derivare alla nobile lor Professione. Ma la Divina Sapienza che sola può, e fa trarre anche dal male il bene, confuse la di distinzion de' più superbi, ed avendo permesso che nel 1710. una fiera Epidemia, che de-

di più vasti, si estende in tutta l'Europa, ma singolarmente nell'Italia, molti luoghi ne gli uomini specialmente bovini, rispeglio le menti dei più doti, e più illuminati Medici di questa felice Provincia, e finalmente posero ad una cura ch' era stata in passato così solitamente trascurata, e allora s'avvidero quanto giustamente aver lasciato Agostino Biracchi, che fu uno de' più saggi Scrittori fra gli Ebrei, non produrre, che non somministrare alcun frutto, quale cura esse debbono (1), e per che i più saggi, e grandi allarmati delle cose sono andati finalmente a conoscere, come si scabbano gli animali, non essere minor gloria dell'Arte Medica; parecchi veramente osservarono i doti Compilatori del Giornale d'Italia (2); il trovare riparo alle stesse indisposizioni de' viventi, che non possono esprimere il loro bisogno, che a quelle dell'uman genere, che nel bisogno della salute si palesano ogni maniera di movimento disordinato, che anche si convenga lo debbano.

Di tanto quantunque dalla Sanità de' padri specie sopprimere che non furono né si rare, né degne di tanta trascuratezza, le parti degli animali, singolarmente bovini, e quantunque per lasciare a la ricerca de B.

*Principi di Veterinaria, Tom. I. Lib. I. Cap. I.*

(1) *Op. Canalis, Appendix, Tom. II. Lib. I. Cap. I. Antiqua Veterinaria, Lib. I. Cap. I.*

(2) *Tom. X. di elq.*

Ambrogio (c), e quella che avvenne sotto Carlo Magno, nella sua spedizione contro i Duchi, delimita dal Monaco Anselmo (d), e le altre molte che con la loro sua efficacia scossero il lodato Moulgeor Lancia (e), basta dire che quella del 1714, ricordata dal Fauschard (f), e l'altra del 1799, menovata da Antonio Flacco Patovano (g), e far sì che i Professori di Medicina si facessero una volta, e cercassero di aggiungere bene alla Dottrina degli antichi, ancor le nuove lor osservazioni. Sopra la indispensabile necessità di ben curare in così fatte funeste epidemie alcuni erant benedici, e notando egli è certo che l'Arte Veterinaria dove dal terribile avvenimento accennato del 1711, riconosceva la felice epoca del suo risorgimento.

Lettera a dir vero fu quella epidemia, appunto per ragione della poca cognizione de' principj sopra i quali dovea fondarsi la cura di ella, e per la inesperienza de' Medici, e non è che a per la sua durata, e per la sua

D 4

ellen.

(a) *Ap. Bona. ad Ann. 1708.*

(b) *Allegato del Fauschard Dissert. de Feb. Contag. Cap. 1.*

(c) *Dissert. de Analla gelle m. Pag. 144.*

(d) *De Contagio. Lib. 1. Cap. 12.*

(e) *Ne parla il Cretico nell'Origine de' Contag. contagio m. a. l. 41.*

attenzione, e per le sue facoltà conseguenti  
ne sarà memorabile a quel i secoli avveni-  
re. E' vero abbastanza quelli frangi faranno  
da esse fatti sugli animali bovini nello Sta-  
to di questa nostra Serenissima Repubblica,  
ed in particolare nella stessa Provincia del  
Friuli. Mi sia permesso adunque di atten-  
dermi alquanto intorno a quella fatale epi-  
demia; giacchè per una parte si era prova  
della colpevole ingratia d'un'Arte sì ne-  
cessaria ne' Professori, e per l'altra un an-  
gelo della Divina Bontà, che diede con  
ciò eccitamento ad un buon numero d'uo-  
mini dotti a prendere in esame il più ma-  
nato le circostanze tutte d'una malattia di  
tanto conseguenza, ed a pubblicare con le  
stampe le loro osservazioni ed esperienze  
non solo per giugnere a conoscere l'origine  
il principio, e la ragione del male, ma  
per ritrovare ancora gli opportuni rimedi:  
le quali faccende si son chieste in quel-  
la occasione quell'effetto felice ch'ora deli-  
derabile, perchè l'epidemia oramai già dilata-  
ta appunto per mancanza de' necessarij  
soccorsi, utilissime però possono confidare  
che sieno state, e per le istruzioni sommi-  
nistrate da per li via in simili casi del  
governo, e per l'assistenza di consiglio ad al-  
tri simili soggetti, che di tempo in tem-  
po si mantengono a gloria di conoscenza al  
pubblico que' libri che per viaggio ho-

detti dalle nuove osservazioni fatte dappoi sopra quello importante argomento.

Ed è adunque incriminatamente l'acconata epidemia i pini del maso di Serravalle Pavesa 1777. nella Villa di Serravalle distante dalla Città di Padova due miglia italiane, dove s'ammalavano tutti i buoi di certi coloni di ragione de' Signori Comiti Borromei, e in pochi giorni morivano quasi tutti. Non passarono molti giorni, che si dilatò la detta infermità in quella Villa, indi a poco a poco propagò in altre, benchè non con regolare maniera, maestrale come più vicino rimasero intorni, ed alcune più distanti soggiacevano alla disgrazia. In breve tempo però anche spargendosi per tutto il distretto Padovano, donde passò il Po; indi si dilatò nella Romagna, negli Stati di Parma, Piacenza, Modena, Milano, ed in altri Stati dell'Italia; poi in alcune Provincie della Germania, ed in alcune parti dell'Europa or qua, or là per lo spazio di alcuni anni.

Ora per dire di ciò che spetta a questo colera Stato si debbe innanzi il riporre alla memoria le terribili stragi fatte in quella occasione degli animali beccati. Quando più, e quando men lunghe furono le stragi; ma talvolta furon così rapidi, ed elenchi i progressi di questa malattia, la quale terminava con la morte in brevi giorni degli animali, che

mi-



minacciò la diffusione istantanea della specie bovina. Non ispirarono di siffatto più sollecito vigilanza il Magistrato Eccelesastico della Sanità di questa nostra Città Dominante, i Pubblici Rappresentanti della Terziforma, e gli Uffizj della Sanità ed essi subordinati per fermarne i progressi; e già nel §. 7. del detto Articolo del Titolo X. del Giornale de' Letterati d' Italia abbiamo un saggio della Pubblica vigilanza, che oltre il più siano, e rigoroso processo fatto formate in quell'incontro per rilevare l'origine di quella diffusione, ordinò ai primi Professori di Medicina, e d' Anatomia di redigere più volte, e deperder le più mature deliberazioni sopra un affare di tanta importanza; siccome abbiamo dai diversi Consigli M.D. nel detto Giornale citati, fatti d'ordine pubblico e di Signori eletti dal Sacro Collegio de' Fanciulli, e Medici di Padova, i cui sentimenti furono esposti convenientemente in carta dal Pubblico Professore Giambatista Orsini; e da alcuni altri Professori scelti a tal fine, le cui decisioni furono dottamente citate dal Pubblico Professore Marco Marzari, e da altre Scritture che lungo sarebbe il citare. Ma prima ancor impiegar de' Professori di Padova medesimo in quell'incontro i Medici delle altre fedeli Città di Brescia, di Verona, di Vicenza, di Udine &c. sotto il Pubblico Rap-

professanti che deppresso considerano il loro zelo, e la loro caritatevole attenzione per impedire, e scemare la malverbia calunnia.

Ma poiché alla maggior parte de' Professori, si era un affare nuovo l'argomento ch' ammissiono, riusciva certamente oscuro molto, ed istintivo, per mancanza di que' principi la cui acquisizione era stata da molto tempo trascurata; quindi avvenne che mentre si spiegavano le cause, mentre si cercava l'origine del male, mentre si ne studiavano i rimedi, il polifero morbo s'andava dilamando via più, e troppo tardi veniva scoperta dagli sperimenti la medicina efficace: anzi que' rimedi medesimi ch' erano creduti proficui si vedevano sempre essere inoperosi, e talvolta non si ritrovavano, scagione de' lebbrosi ch' erano sempre differenti; onde rimanevano tutti delusi nelle speranze, e costretti sempre far nuovi studi e nuove sperienze in mezzo alle stregi, agli speroni, ed alla disperazione de' poveri villani.

Alla comunicazione infatti, ed alla diffusione del morbo contribuivano molto il disordine, e la dissolutezza che regnava in famiglia e in società, appena si sparge la voce che siasi infermato qualche uno, o qualche vago. Di qualunque specie sia il male, un giusto timore accrescere della mala-

in differenza lo fa sparger tutto epidemico: se non giurano i primi rimedj, si qualifica subito per contagiosa; si mette a rumore tutto il vicinato; se ne sparge col grido lo spavento nelle Ville vicine; tutti concorrono alla dalla-solpeta; per mancanza d' uccelli instrutti scrivettero nell' Arte Veterinaria, tutti diventano Manifolchi, o Malomedici; e se i primi rimedj, che forse per l'impetito di chi gli applica, o fuggendo, son più pericolosi, che salutari, non hanno quell' effetto che si desidera, si accoppiano, si succellano, e si suppeliscono dagli uffiziali salgati, che con una medicina cognizione, ed una cura spella si farebbero preservati: anzi s'aggiugue a quando un altro disordine, che se il male è epidemico, i villani che concorrono al miserevole spettacolo, non volendo prestar poi fede agli avvenimenti che lor vengono datt, portano seco nelle loro stalle i praticissimi affini di propri animali, e così avviene che la fatal malattia si va sempre più pericolosamente diluando. Di così fatte ingenui magolie ho forse stato talvolta spettatore dolente.

Lasciato però queste benedite giude immonizioni, e cercammo a parlar de' vantaggi che a mezzo loro derivarono da una disgrazia di tanta conseguenza. L'impugnato dunque discorsino del vigilanzissimo Gover-

no di quella nostra Serenissima Repubblica  
 in quell'occasione, e l'ammessione usata da  
 tutti i Pubblici Rappresentanti, avendo co-  
 eluso gli uomini più dotti, ed illuminati  
 di tutto lo Stato all' esame più delicato  
 delle ragioni del male, e de' rimedi per cu-  
 rarlo, e de' mezzi per preservare gli ani-  
 mali non infetti, produsse anche l' ottimo ef-  
 fetto, che oltre i Soggetti di sperimentare  
 sopra a cui fanno ufficio deputati, molti  
 altri ancora di non minore dottrina fecero  
 narrarono nella discussione di questo impor-  
 tante argomento; ed avendo così gli uni  
 come gli altri con grandissima diligenza, e  
 sopra solidi fondamenti presentati i loro li-  
 brini, Resero metodicamente diversi Trattati,  
 e varie Dissertazioni, che furono a pubbli-  
 co vantaggio imposte, nelle quali è con l'  
 autorità de' più eccellenti uomini Scrittori,  
 e con la forza delle più allegre ragioni,  
 e con la spietata de' pessimi esempi, e con  
 le nuove osservazioni recate le più dispo-  
 nibile si videro raccolte le più utili Dicerie  
 in questo proposito; tutti, e dispersi i pre-  
 giudizi che avevano per sì lungo tempo so-  
 verchiato le menti anche più illuminate;  
 corretti gli errori, e gli sbagli presi dagli  
 Scrittori primi di quest'Arte, di cui per al-  
 cun loro altri affai beneficati; e ridotta in  
 forma la Medicina Veterinaria a quel  
 grado di approssimazione al perfetto, e  
 cui

82      *Dell' Arte Veterinaria*  
qui non era mai fino al presente secolo per-  
venuta.

Devesi il merito d' un tanto bene alla doc-  
tissima Opera pubblicata dal Celebre Suggre-  
si Bernardino Ramazzini Professore Prima-  
rio di Medicina Pratica nell' Università di  
Padova (a), Pierantonio Michelotti Filoso-  
fo, e Medico d' Arce (b), Francesco Fan-  
tuzzi Medico Veneziano (c), Giambattista Ma-  
rial Medico di Brescia (d), Giuseppe Ga-  
nola Veneziano, Medico-Catone, e profes-  
sor dell' Accademia degli Arcadi (e), Fran-  
co-Girolamo Biagi Milanesi, Medico della  
Spa.

---

(a) *De Contagiosa Epithemia, quae in Tur-  
cibus aegris, & non raro in Francia diutius in brevis  
transiit.* Patavii. 1711.

(b) *Consigliatore sopra le nature, ragioni, e  
rimedi della infermità contagiosa negli Animali  
domesti di molte Città, Villaggi, e Caselli del  
Serenissimo Ducato di Mantova, e Paesi vicini  
nell' Autunno dell' anno cadente 1711.* Vene-  
tia 1712.

(c) *De Febre Contagiosa, quae in Romanis  
aegris, & non raro in Francia diutius brevis solent,  
& semper remittit, & curatur.* Venediae 1712.

(d) *Lettera scritta al Sign. Arcade Vallesian-  
o, intorno alla corrente Epidemia contagiosa del  
dott. del Reafiano.* Venedia 1712.

(e) *Origine, progressione, e rimedio del ven-  
erato contagio pestilenziale del Dog. deferito dal  
Dotto Giuseppe Ganola ec.* Venedia 1712.

Speciale maggiore di quella Città, ed in  
Lettore di Medicina, e Conservatore del Ma-  
gistero della Sanità (a), Med.ig. Giose-  
ria Lancisi Medico di Papa Clemente II.  
(b), Antonio Veltriani Pubblico Profes-  
sor Primario di Medicina Teorica, e Presi-  
dente dell'Università di Padova (c), Lo-  
renzo Toros (d), Francesco Maria Napri-  
delli Medico Farnesio, e Lettor Primario  
nelle Università della sua Patria (e), Car-  
lo.

(a) *Naturalista del Contagio Bovic.* Mi-  
lano 1712.

(b) *Dissertatione Epistolare scritta al P. Bar-  
toni.* C. R. Venezia 1712.

(c) *Ragionamento intorno all' Epidemia di ve-  
nelle.* Napoli 1712.

(d) *Dissertatione Medica de Venella pestis in Cam-  
pania facta anno 1712.* Latis Imperatoris in  
Roma 1712.

(e) *Notae Observationum Medico-Physicæ factæ  
in Colubina venenata, et Epidemica, se-  
gentis in venelle, venelle, et pulchri del  
Mancini, et al. quibus præfixum Dedicatum est  
Farnesio 1712.*

*Observationes supra de mal contagioso de dact.*  
Sunt inclusa nell'Opera sopra questo argomento  
pubblicata dal Cognati, che riferiscono.

(f) *Lettore al Sig. Michelangelo de Paoli.*  
Ricerche in fine del Ragionamento intorno al  
Mancini Lancisi.

(g) *Parer scritto alla venerabile Epistola de  
gli animali bovini.* Farnesio 1714.

io-Francesco Cognoli Filosofo, e Medico nella Città di Crema (\*), Agostino-Lorenzo Galliani, Lettore Primo ad Alumnorum nella Regia Università di Pavia (†), Luigi Castelli Medico Filoso Primo di Civile del Friuli (\*), ed altri, tra' quali si citano ancora con raro esempio il P. D. Antonio-Maria Bertomeo Ch. R. Turico, che fu poi Vescovo di Capodistria (‡): delle Dottrine, ed opinioni de' quali fece uso la Società de' Medici, di Ginevra nelle Relazioni pubblicate intorno alla detta Epidemia, che comprendono inoltre una Raccolta di vari Trattati in Lingua Francese sopra questo argomento (\*).

FO

(a) *Nuovo Idea del Male Contagioso del bubo* ed *Id. nuovo Febbrile*, e de' quali con nuove osservazioni, e riflessi confermate. Milano 1714.

(b) *Idea della Bubea Infusiva* etc. Parigi. 1716.

(c) *Methodus Physico-Medica ad usum Illustris Ordinis Praedicti*, professata a sua felicitate Item Epidemia, 1711.

(d) *Storia dell' Epidemia de' bubo accaduta l' anno 1711*. Venezia 1711.

*Epistola nella quale siamina le ragioni della presente Epidemia*. Ricovera impressa con la Società Valdetta.

(e) V. il Tomo XXVII. del *Giornale de' Letterati d'Italia* a n. 471.

Fu opinione comune alla maggior parte degli Scrittori dotti che ebbe arca la sua origine quest' epidemia da un fomite contagioso portato seco il nostro cielo da certi buoi condotti dall'Uagheria; e lo stesso Signor Barbaud, che pochi anni dopo pubblicò in Parigi, come appunto vedemmo la sua *Mémoire sur la maladie épidémique des boeufs*, dopo di avere attribuito la origine dell' epidemia del 1711. alla moltitudine degl' insensati addeversi all' erba di cui si nutrivano i buoi, perchè stando in distanza animale *franche*, non' egli lo chiama di lor natura, più tosto aveva divenuto pel bestiame, il quale non si nutre che di sostanze vegetabili, passando poi alla epidemia dell' anno seguente 1712. che suppone derivò dalla prima (benchè a dir vero siccome per rispetto ai cavalli succorva, così quanto a' buoi non fa che una continuazione, o un rinnovamento di quella); la dichiara originaria dall' Uagheria, donde fu portata da' buoi in Allemagna, e vuole che non sia derivata nè dalla costruzione dell' aria, nè dalla cattiva qualità degli alimenti; poichè non s' applica a quegli animali, i quali con arcano arca comunicano alcuna co' buoi Uagheri, che inalberano l'erba co' le possenti loro zanne; onde i buoi del paese che frequentano gli stelli pastori contrassero la malattia



Ma di qui sono le sorti i suoi stranieri: e la quasi ragione per sè è consista di falsità da quanto riferisce H. P. Moreau nella sua storia, fondata sulla più esatta osservazione de' suoi medicamenti fatti, dove scrive che voluti salvezza in quell' occasion non sono in pubblica in arsenali lontani da que' che primi erano stati tolti.

Chiarisce però a ciò giustito è periclitarsi quell' opinione, perchè credendosi falsamente d'aver conosciuto l'origine del male, non si ne cerca altra più vera ragione, e si trasferano que' rimedi che si ritrovano talvolta inefficaci; in la repone anche una simil ricerca, perchè quant' anche si provi ad evidenza che i contributi abbiano ricevuto dagli Ungari quella peste, converrà poi cercare se in quelli sia generata dapprima, o l'altra contraria da altri; e finalmente sarà necessario che si venghi ad uno, in cui fare di trasferire, e di contagio sia indipendente quel primo senza morbo, che in poi agli altri comunicano; e però può chiamarsi quella una causa soltanto occorrente, indipendentemente dalla quale resta a determinarsi la vera cagione prima, e la natura, ed indole di quella malattia. Di fatto nel tempo medesimo che quell' epidemia flagellavano l'Italia si manifestavano anche in altri Paesi altramontani; ed solamente in quelli che dal

28-

medesima occasione di comunicazione ad' suoi Ungheri inferiori potesse sospicarsi contagiare; siccome sappiamo che pestarono le belle anco della medesima digitata que' di Wittenberga, da una lettera scritta dal Sig. Raimo Lantio ad un Professore di Padova (a); ma in quelli ancora ne' quali ad pur non sospetto quella causa alle quali s'adda attribuire l'origine delle nostre disgrazie; come ci è noto della Malveria; e di altre lontane Province (b). Oltre di che abbiamo già veduto, come anche a' tempi di Vegetio, di S. Ambrogio, e di Celsa Magna regnarono così forte epidemie, e ne' secoli ancora più lontani; secondo che abbiamo da Tito Livio (c), da Lucrezio (d), da Ovidio (e), da Seneca (f), da Silio Italico (g), da Gallo Calligornio (h), e da altri. Quindi gli accidenti scritti che con somma diligenza esaminarono la epidemia nostra, e singolarmente il Fantoli, e Monsig. Lantio portano for-

E a

ma

(a) Clem. Cl. Tom. X. a c. 117. 118.

(b) Id., Tom. VIII. a c. 415.

(c) Lib. XII.

(d) Lib. VI.

(e) Memorabil. Lib. VI.

(f) In Ovidio.

(g) Lib. XIII.

(h) Lib. de Tirologia.

una opinione che ha data questa malattia una vera peste senza particolare della specie bovis, il che prova con fondate ragioni, concludendo che ha data una rinnovazione di quelle antichissime leggi che abbiamo indicate. Ammetta pertanto l'origine accidentale di questa pestilenza dalla comunicazione col besti d'Ungheria, ne cerchiamo la vera cagione immediata, e si-  
 rono quindi formati varj sistemi sopra le più sante osservazioni fondate con tutto ragio-  
 nio, i quali possono ridursi a tre, de' quali brevemente parleremo.

Il primo è l'ipotesi di Pannarolo Mi-  
 chelotti, che riduce diversi suoi inferni,  
 osservati con occhio diligente: alcuni del  
 male, e fece le più giuste sperienze volen-  
 tamente ad altri dotti Professori, avendo de-  
 duto che fossero quelle infermità febbrili ma-  
 ligne pestilenti, che alteravano il sangue a  
 coagularsi, sicchè la figurata ingrossa rea-  
 rita (a). Motivo adunque che alterando il  
 moto fermentativo del sangue naturalmente  
 assai debole, diventa forte nello stato di lui  
 non naturale; impediscechè disingui i mo-  
 vimenti circolari, e precettivo del rendimen-  
 to, d'obsta il fermentativo, e quelli total-  
 mente consumati, quella diventa indomabi-  
 le:

---

(a) Giac. Cò. Tom. X. a. c. 11. e segg.

le: il che spiega tutto con la straordinaria nobiltà sua. Del feroce deliquimento del sangue vascolare si spresano tali di varie figure nella parte ferita, i quali applicando i loro angoli col mezzo della circolazione a diverse parti del corpo bovino, producono diversi effetti. Da ciò deduce, e spiega con molta proprietà tutti i fenomeni che si fanno veduti ne' suddetti animali infetti tanto contagiosi, quanto faccendati, senza ferirsi, con'egli dieci, di fermenti venerei, di qualità mortali, e maligna, che altro non sono che nocivi vasi, e ridicoli.

Ma se ingegnoso, ma forse più fedi sperimenti appoggiate è il sistema del celebre Antonio Vallisieri (a) che fece molte sperienze intorno al sangue de' buoi infetti, da lui, e dal Dottor Bono con de' suoi Microscopi osservato pieno di minutissimi vermi, giudicò assai probabile che l'epidemia de' buoi proceda da infetti, o vermi pestiferi simili alla specie bovina. Stabilì in pertanto l'esistenza de' vermi nel sangue spiega assai dottamente come questi pos-

Il 3

lino

---

(a) Nell'annata scorsa il Dottor Carlo Cagnoli, della quale si ha dato un bellissimo Estratto i Giornali d'Italia nell' Articolo III. del Tomo XIX. donde noi abbiamo tutta quella brevis notizia.

fino esser ragione delle febbri pestilenziali, come si propaggino, e come si mitighino. Spiega con molta chiarezza, che possi i fermenti, o strispi, tutti i sintomi, che nel contagio appartengono, e particolarmente quando fa una comparazione della appassimento, loro l'uno dall'altro diversi. Sostiene pure che i vari pestilenziali abbiano il loro genere, sotto cui fanno diversi specie, più o meno mortali, donde deduce la diversità de' contagi, e de' loro sintomi, e non ancora la ragione, per la quale alcuni si diffondono di varie età, di vari sessi, di varie condizioni di persone, anzi di variegati d'animali, essendo alcuni propri, e particolari solo degli uomini, alcuni de' bruti, e quelli di nuovo strispi, offrendosi altri de' soli bruti, altri delle sole pecore ec. Dimostra inoltre, come questo sistema possi esser difficile degli altri, e spiega tutti gli accidenti che si veggono nel contagio; E che veramente è degno d'esser letto, e considerato. Cava poi come la prima volta si prese il contagio, o la peste la quello, poi tocca la difficoltà di riceverla. La difficoltà di sanare i corpi appellati gli scemolati pure argomenta per dimostrare la sua propensione, mentre ognora si quasi la più difficile il combattere con un nemico vivo, e feracissimo, che col un corpo morto non feracissimo; cioè sarà più difficile  
imp.

Angelo Paréides, e viaggiar, e studiare nelle migliori scuole, che addiceva. Incominciò a portar fuori per suoi viaggi, e spedir sopra un tale giornale improrogabilmente, e con tanta sagacia, che ben presto incominciò, e un uomo curioso, e simile. Alle speranze poi, ed alle ragioni con cui dimostrar il Valtellino la sua popolosità, ed il suo sistema, aggiunse l'autorità di molti celebri Scrittori, che prima di lui avevano proposti al pubblico, quasi opinione, e finalmente in alcune nuove osservazioni, che egli credette, dopo la pubblicazione della citata opera, inviare al Giornalista d'Italia, di cui nel Tomo sopraccitato rendesse conto, e così egli ingrossò, e ristampò i sentimenti di ciascuno, affermando che il primo che mandò al giornale la opinione fu Piergiacinto Pabli Chinico, e Metaco di Montpellier nella sua Patria, dopo il quale scrisse Augusto Harpmann un Trattato col titolo de *visu miris in viaggiis*, stampato in Francoforte; indi Cristiano Langio pubblicò Professore nell'Università Elementare di Lipsia nel suo Trattato che chiama *Paréides* intitolato al P. Adriano Kircher nel suo *Stratagemma Physico-Mathematico Geographico*. L'istesso, e rinomato Silvio Bocconi nella sua *Geografia Naturale*, lo spedimentissimo Padre Luca nel *Procedere all'Arte Matema*, ed altri celebri Scrit-

tori, di alcuni però tra i quali corregge gli errori per quello che spetta alla produzione di così tanti vermini dalla pazzia, e riduce le loro decorose a maggior uso, mandandole in bona luce, e secondo giustizia alla verità.

Il terzo sistema finalmente è quello del benemerito Monsig. Lancisi, che prima dichiarò che abbatterebbe senza alcun contasto la fantasia del vermicelli del Valsinini, la quale fu ammessa anche da Varro (1), e da Columella (2), se avesse veduto egli stesso i detti vermicelli nel sangue de' buoi, e se avesse veduti, avrebbe potuto affermare che realmente nel loro sangue fossero acclisi, primachè dagli' insulti dell'aria fosse stato occupato, siccome può accadere facilmente in brevissimo tempo. Resta pertanto la sola probabile, e molto verisimile, ma non certa, ed alquanto perciò in sua opinione (3). Potrebbe adunque alcune osservazioni, da quelle dedurre non esser altra la cagione della peste bovina che un corpo, e particolare d'un corpo, in quale di una forma singolarissima, velocità, e amia-

ch.

(1) De Re Rustica. Lib. I. cap. XII.

(2) Lib. II. Cap. III.

(3) V. il detto Giornale. Tom. XIX. Art. IX.

si danno, in brevissimo tempo si moltiplicano, sicchè presto balzano da uno in altro corpo o per contatto, o per similitudine. Cava parimente dalle precedenti osservazioni, scaturisce quelli fortissimi corpicciuoli sono il genere di quelli che irritano, che vedono, e turbano la visione, il naso, e la tempera non tanto della parte fide, quanto della lingua se' buai: il che è il medesimo che due, avere questi una rabbia, e un indole di veleno particolare, il cui proprio si è che recano guasta, e distrugga la macchina degli animali, fa parimente che corpicciuoli a se simili in gran copia nel corpo che afflitta, si vedano, si spargano, e si frangano, e col loro continuo si moltiplichino. Del che avverte che non solamente quelle molecole, che nel principio del contagio passano dagl' inferni se' buai, fanno tanta strage, ma ancora quelle che di nuovo aggiunte e commesse acquilano la malattia venetica sorta. Ciò prova con l'oculare osservazione de' fermenti, come quello del pane, che tutta la massa della pasta corrompe, e la sua natura converte; del vino dolce che con la giunta d'un poco d'aceto fa aceto; e del veleno della vipera, che in breve tempo tutto consuma, e guasta. Pensò dunque che la cagion della peste sia un pessimo fermento, che afflitta gli occhi la vista, e la bocca (che sono le vie più



più aperte ) e perciò discolorando subito que-  
le parti se uider la macchiassero, e le in-  
grasse, d'anch per lo sfacelo, e per li poi-  
moni pote nel sangue, e nel grasso circo-  
lar, portandosi la quella medesima l'aria, le  
bevande, ed i cibi. Dato quella ipotesi spe-  
ga tutti i fenomeni che appartengono ad' alcuni  
appetiti, come può vedersi nell'Opera citata  
de Brucis *post* ec. e nella *Disquisitione*  
*Epistolar* di P. Barrois.

Da queste due ultime Opere, delle quali  
abbiam giudicato non esser forte di propor-  
tarvi espone brevemente le dottrine, e delle  
altre ancora non inferiori a quelle nel me-  
rito, che abbiamo accennate, ognuno può  
compendere quanto sia solida illustrata in  
questa nostra Società, l'Arte Veterinaria, e  
quanto i loro nobili scrittori abbiano ser-  
vito di esempio, e di stimolo ad altri anco-  
ra, per contribuire ad' loro studi e sempre  
raggiati progressi di essa. Abbiamo infatti  
veduto nella prima Lettera quanto accurata-  
mente, e con quanto pubblico vantaggio si  
curava quell'organico dal celebre Signor  
Geoffroy, ed è noto abbastanza quei lumi  
vi apparsi di non meno rinomato Alessan-  
dro Paillet, Professore, e Letterario di  
Medicina, e Maestro nell'Architettura Ro-  
mano, nelle sue *Lezioni Mediche sopra*  
*il Cavallo domo*, le quali certamente d'altis-  
simo di que Opere Mediche dopo d'aver ritoma-

pati

per dal nostro Giambattista Novelli nel 1753. per sulla *Opere del Fierro e Ferro* di Vincenzo Perale, stampato in Modena nel 1753. della *Lettere*, ed *Opuscoli* di Giovanni pubblicati in Armino nel 1758. del C. Francesco Bondi; dell' *Introduzione* sulla *manovra d' allungare di perfezionare braccia e l'arte*, composta nelle *Lettere* da Volpato W. Meijer, e pubblicata in Francoforte l' anno 1753. in Parigi, della *Pharmacopoea* *Repubblica* di Giovanni Barden, Chirurgo Inglese Imperiale, in Londra nel 1754. del *Manuel de Cavalier* del Baron de Saut primo Medico dell' Eleve di Colonia stampato in Parigi nel 1754. e d' altre Opere di così fatto argomento, che abbiano somministrato in questi ultimi anni lo studio, la diligenza, e l' attenzione di molti valentissimi Professori. Ma quantunque il presente Capitolo, e questo di sede a due de' manuali che ultimamente sono della Divina Provvidenza aperti, onde condurre quell' Arte a maggior perfezione, sono l' argomento del seguente.

## C A P O IV.

**Q**UANTUNQUE sia certo che le nostre osservazioni, e le diligenti ricerche fatte in questo nostro secolo, secondo abbiamo veduto, da tanti uomini per sapere, e per dottrina illustri, sopra la cura delle malattie degli animali domestici, ed altri glomerati, hanno contribuito singolarmente al maggior progresso dell'Arte Veterinaria, conviene però confessare che la stessa attenzione con cui le più colte Nazioni si sono impegnate a promuoverla, se il nostro più fortunato avviato verso la sua perfezione; e che le pubbliche Scuole che ne sono state aperte sotto la protezione d' uno de' principali Monarchi dell'Europa, l'una in Lione, e l'altra in Parigi, sono state una delle più utili istituzioni, che potessero venir suggerite dal vero amore del pubblico bene.

Non è possibile ch' io esponga adeguatamente i grandi vantaggi che a quell' ora nel giro breve di soli pochi anni sono derivati da un così saggio istituto; ma da quanto dirò appresso ben potrà accapponersi ognuno gli obblighi che per quella parte ancora abbiamo alla Francia, la quale merita il felice esultante entusiasmo che entro, per procurare non solamente a sé stessa, ma

ma all'umanità tutta ogni possibile felicità cogli studj dell' Agricoltura, e con ogni sorta d' industria, rivellò la sua mente, come ad un mento sommaramente accenduto, al grande oggetto della preservazione de' quindici popoli desertici; ed a questo effetto volle che fossero erette le Scuole suddette.

Confido il vero che agli applausi fatti dalla più saggia persone ad un così utile provvedimento, allorchè la Italia, ne giunse l'ora solenne, non solamente accorda anche i suoi con un lieto compiacimento, ma non potrei contenermi dal renderlo publico a' miei amici, e fenderlo dai giusti elogiatori delle cose approvate, m' incogniti immediatamente di procurare anche alla nostra Patria un così fatto inestimabile beneficio. Trovavasi in quel tempo la Venezia un rispettabil Soggetto, e per la sua condizione e per la sua dignità, e pel primo posto che occupava in una delle principali Magistrature della nostra Provincia, degno di tutta la riverenza. Ad esso adunque comunicai il mio pensiero di spedire alla Scuola Veneziana di Lione alcuni de' nostri giovani, perchè colla ricoverare quelle istruzioni di cui tanto abbisognavano coloro che tra noi vivevano quell' ora; e fu da esso il pensiero mio prontamente approvato. Scrisse pertanto subito ad un mio amico a Lione per esser informato esattamente del modo esse-

de in quello Studio; delle discipline con cui vengono istruiti gli allievi; e della spesa che occorresse pel loro mantenimento; ed ebbe la seguente risposta in data de' 22. del mese d' Ottobre 1783.

« Per soddisfare intorno a ciò che voi  
« mi chiedete vi spedisco nella Pindemonde  
« che m'è stata data dal Direttore medesimo  
« della nostra Scuola Veterinaria. Questo  
« soddisfacimento sarà vantaggioso per la cam-  
« paga, e voi rendete un servizio al-  
« quanto alla vostra Patria, se vi riuscire  
« d'indurre alcune persone ad intrar quì  
« degli allievi; ma vi consiglio a non in-  
« viarli se prima non scopriate la essi al-  
« meno delle sufficienti disposizioni. Con-  
« verrebbe altresì che i giovani, de' quali  
« si fa la scelta, avessero qualche scienza  
« almeno della nostra Lingua, finchè si che  
« ben dovea immaginarsi che li ritrova-  
« rebbero molto imbarazzati.

*Infragione del Direttore della Scuola  
Veterinaria.*

« Se i giovani che si desidera d'inviare  
« a Lione per istruirsi nella Scuola Reale  
« Veterinaria sono signori d' un Agente-  
« re, e d' altra gente del popolo, d' uso  
« si fosse opportuna, converrà meglio met-  
« terli in un albergo destinato a quell'effet-  
« to.

10 te, dove medesimo la somma di L. 14.  
 11 il mese (a) vengono alloggiati. Sono al-  
 12 l'albergo a ciascuno giornalmente una cop-  
 13 pa, una libbra di carne, e due di pane,  
 14 che si crede sufficiente al loro mantenimen-  
 15 to. Quest'albergo è come una Casa  
 16 di Soldati della Scuola, la cui leggi so-  
 17 no più rigide ancora di quelle del mili-  
 18 tare. L'arresto, la prigione, la carcere  
 19 obbliga fino gli ordinari castighi; e final-  
 20 mente l'espulsione dalla Scuola. Adun-  
 21 di venir la forza, ed incoraggiare il gio-  
 22 vane che verrà lavato, non conviene af-  
 23 ficcarlo che delle L. 14. il mese, ch'è  
 24 il premio della pensione; ma il potrà poi  
 25 presentargli una giustificazione ogni tre  
 26 mesi, quindi abbian gli maestri, e l'ap-  
 27 provazione che converrà eleggere è quell'  
 28 offerto del Direttore.

29 Se poi s'avria qualche giovane di con-  
 30 dizione superiore alla comune, non verò  
 31 alloggiato nell'albergo ordinario già de-  
 32 scritto; e gli si assegnerà una pensione  
 33 sua, e convenevole al di lei stato;  
 34 ma qualunque egli siasi non bisogna af-  
 35 ficcarlo che del danaro necessario per la  
 36 pen-

---

(a) Sono L. 14. la spesa de' piccoli della an-  
 tra moneta, o sia Ducati cinquecentoquattro an-  
 nuali pel mantenimento d'un anno.

passione, e che non pigliare ogni tre mesi  
un cavallo, sopra il quale gli si accom-  
dò una gratificazione proporzionata alla  
soddisfazione de' suoi discepoli.

« Bisogna che gli alunni che si spedisca-  
no abbiano almeno sedici, o diciassette an-  
ni, e siano liberi di talento, e di facilità  
d'imparare. Convien inoltre che sappia-  
no perfettamente la Lingua Francese, e  
se a tutte quelle qualità s' unirà quella  
dell'amore alla fatica, potranno instruirsi  
facilmente nello spazio di tre anni.

« Egli è importante che tutti gli al-  
lievi di qualunque sesso si sieno somman-  
tati a tutti i regolamenti della Scuola.  
Senza questa condizione non potrebbero  
offerirli istrutti. Questa sommissione con-  
siste nell'aspirare tutto ciò che si prescri-  
ve per mantenere il buon ordine, e nel  
fare tutte le funzioni necessarie alla in-  
struzione, senza contrari alle pene stabilite  
in caso d'infrazione.

« I differenti oggetti che lor s'insegna-  
no sono: tutta la Materia del buco, del  
cavallo, della pecora, della capra, e del  
porco: un Trattato delle malattie parti-  
colari, e generali di questi animali: tutto  
ciò che concerne la scelta, la condotta,  
l'educazione, ed il mantenimento del  
buco, e del cavallo; cioè a dire, per  
rispetto a quest'ultimo, quanto riguarda

" il suo uso solenne, e viene ussato per  
 " quello che spetta alla cavalleria: un  
 " Trattato accopato di fennere i un Trattato  
 " de' medicamenti, e della loro me-  
 " niera di operare sopra l'umane: un con-  
 " so di piante, e di droghe, e in una po-  
 " rola tuncola ch'è relativa alla medicina:  
 " e ch'una siffata deve passare successiva-  
 " mente dalla Fucina alla Farmacia, e da  
 " quella al Giardino."

Riconata ch' ebbi quell' informazione, l' i-  
 ierai all' accennato soggetto, e quale appa-  
 par di dogli di rispondermi. Intrepida  
 quella di lui silenzio come un effetto di di-  
 mensionata; ed effende io poi lodi ad oro  
 meli passaro ad Udine pe' miei affari, con-  
 fessando il mio costume, andai a fargli i  
 miei complimenti, sperando ch' egli mi fa-  
 ette qualche cenno di quell' affare. Ma ve-  
 dendo ch' ei di tutt' altro parlava, m' indetti  
 a chiedergli cosa si pensasse intorno al ma-  
 faggiamento: al che finalmente rispose,  
 che non vedea che vi fosse bisogno d' in-  
 viare a Lione persone ad instruirli, chian-  
 do il Padre felicissimamente provveduto di  
 manuali porrai.

Se ciò sia vero voi ben lo sapete, illu-  
 strissimi Signori, meglio di me; non effe-  
 sendo ad oggorno quanto sia scarso anzi il  
 numero de' manuali, che, per maggior  
 muna onorati, voglio chiamar *Manuale*



anzi essendo certo, che que' pochi che abbiamo poco tant' di migliore abilità, e quindi sodati sopra un' imperiosa ed incerta premessa, la quale ad essi non basta nemmeno per contare i demeriti del quadruplo delle lor malattie ordinarie, non che dall'epidemia. A convincere ognuno di questa verità, basta il riflettere (giacchè de' buoi alcuni sono abbastrati) quanto colli a chiunque loro mantenga canali, l'imperiosa de' manifesti. Io ho veduto perire molti uccelli per malileggieri, come per una piccola contusione; e molti altri disciolti o smozzicati, o ciechi affatto, e per una cattiva ferratura rendersi ciechi; e quindi benchè fossero poco prima guariti, e di molto valore, per piccoli accidenti, e' quelli non di fa l'arte di rimediare, gli veggiam destinati alla più vile e penosa fatica, e ridotti a molto peggior condizione de' buoi, anzi ad estirpato più tosto; giacchè giunti quelli alla vecchiaia, e divenuti impotenti vengono ingrassati, e poi in un momento con un pesante colpo la falla fanno sempre accoppiarsi straziando le loro pene, e servono a nutrimento degli uomini. E per malgrado una verità così certa, di cui tutti di se ne hanno pronta coscienza, vediam ancora dar a credere che siano provveduti a sufficienza di manifesti preventivi; e intanto si trascura l'acquisto di quelle cogni-

simi, che potrebbero servirle quel dag-  
ni. Una tale trascuranza però del pub-  
blico bene in chi dovrebbe, se non è van  
per obbligo di Cittadino, per dover certa-  
mente d'ufficio, procurarlo, non ha mai  
potuto allungare in me il desiderio di ren-  
der tutti i giorni, onde procurare quello  
gran beneficio alla nostra Patria: e quan-  
unque mi venga da alcuni fatto un rudi-  
co processo, che non varrà nè affettato,  
né curato, siccome avviene di qualche al-  
tro mio progetto di pubblica utilità; onde,

„ Non è senza ragione s'io me ag-  
„ doglia;

„ Intendendoli, che m'intendi io;

conquistò vive ancora in me la speranza  
che non l'opera valga, e nel volter con-  
glio s'offenda anche quella milizia.

Io intendo lungi dall'aver motivo alcuno  
di posarmi per aver dato quelle saggech-  
ezze, se ho anzi molti di compiacenza.  
Imperciocchè offerro pienamente che la  
Società Reale di Agricoltura della Gene-  
ralità di Parigi aveva di contribuire quanto  
può ai maggiori vantaggi della suddetta  
Società Patriottica; avendo proposto per sog-  
getto del Premio per l'anno 1784. La De-  
stinazione, le cause, gli effetti, e la cura delle  
le malattie epidemiche, e contagiose delle

#### 14. Dell' Arte Veterinaria

*Asfite*, ed i mezzi di prevenirla, e d'impedire i progressi; e per Soggetto del Premio per l'anno 1786. La storia di tutte le malattie epidemiche delle Asfite, e degli animali d'ogni specie, che si possono osservare negli Autori antichi, e moderni; delle cause che hanno potuto produrle, e de' rimedj che sian state creduti più efficaci per combatterle (a). Né questa sola Società, ma altre ancora contribuirono co' loro studi ad illustrare l'Arte Veterinaria; giacchè sappiamo che la Società delle Scienze di Harlem propose fin dall' Anno 1786. per Soggetto del Premio, Quali sian le Fische ragioni per cui le mortalità del bestiame possano dar luogo più lungo tempo, che nel passato.

---

(a) La Memoria che fu premiata nel 1783. fu quella da noi anche sopraannata del Sig. Tardieu, Medico pensionato della Città di Boulog nella Brett., già primo Medico delle Armi, membro dell'Accademia delle Scienze di Digione, la quale fu comprata per ordine della Società, con questo titolo: *Mémoire sur les Maladies épidémiques des Asfites* etc. A quella Memoria fu unita un'altra Opera del Sig. Clevé, Medico delle Armi del Re in Allemagne, e di S. E. il Feld. Marsciallo Comte di Kalmouck; ed intitolata: *Précis sur la maladie contagieuse des Asfites nel man. di prevenzione, e rimedj più efficaci.*

to. In secondo luogo io trovo che nelle Sessioni della celebre Società Economica di Berna de' 22. Settembre 1768. fu letta una lettera del Signor Seligman de Cernone, con espartecipazione alla Società, che il N. Consiglio di Lione avea invitato le Comunità della sua Giurisdizione, ad inviare alcuni de' suoi giurisdizionali con l'assistenza del pubblico denaro alla Scuola Veterinaria di Lione (1). Chi potrà non ammirar la saggia deliberazione di quel Consiglio? E chi sopra di nobili esempi vorrà erodere un progetto da migliorar il proposto da me per comodo benefitto della nostra Provincia?

V'ha forse chi dubiti de' felici progressi di quest'Arte negli Allievi delle Scuole Veterinarie suddette? Baster per convincerli leggere le Gazzette di Lione nella data di Parigi dell'anno prossimo passato, perioschè fanno da quelle inferenze, che dagli stessi feclari spediti dalle Scuole Veterinarie di Lione, e di Parigi fanno con sommo valore allena alcune epidemie pericolose, guariti in gran parte gli animali inferi, e profittano il rimanente delle greggie, e degli armenti. Si leggano singolarmente i

F 3

Sta.

(1) *Mémoires, et Observations recueillies par la Société Economique de Berna. 1768. n. XLII.*



Prelesigi, lo us' Adonidina universala, composta da un saccaro grande di persone di riguardo, ed alla presenza di tutto popolo tri concorso, cenero una lunga confusione publica, ch' ebbe per obbiettiva confusione, e necessitudo alcune del caval. lo; e che ciascuno di essi riportò tutto l' applauso, ed onore delle mani modellare di Mond' de Fiallino Incendens, della Generalità un Poente a tal effetto dall' on. Li 14. poi della festa med' gli allievi della Scuola Veterinaria di Padig' disputarono, in una pubblica Adunanza, tenuta dalla prefata di Mond' Terra Ministe, e Segretario di Stato, e da quella di un duomo considerabile di persone di distinzat, sopra molti argomenti stranamente interessanti. Esibirono i medicamenti interni, e ne' loro effetti sensibili sopra gli animali, e ne' modi con cui possono essere ad essi, o giovare, secondo la natura ed applicazione che se ne può fare; e soprattutto il veris sopra la pratica la più benefica. Uno degli alunni studenti poi' innanzi che nella prefata Adunanza che si celebrò tenne, si sarebbero posti la classe i medicamenti esterni; l' apparecchio, e la maniera di suturare le piaghe, fino a' giorni nostri quasi ignota all' Arte Veterinaria, ed a quasi tutti gli Autori antichi, e moderni; e finalmente tutte le operazioni di

varie da predicarsi efferatamente sopra gli animali. Questo è che fanno da una gli affari suoi soli protetti a tutti que' giovani, che dindero prove le più ardenti del saper loro, e de' loro avanzamenti la sua scienza come odia, la quale e' l'abbiamo de' loro studi. Non sarà inutile qui l'osservare, come ha fatto il Guazaviere di Parigi, che gli affari, i quali si segnalano in quell' *Academe Publique*, sono tutti mantenuti, da due in fuori, o della Città, e Province, o da particolari persone qualifcare. *Beil' sempre* lo vero da essere indicato. Ecco il catalogo degl'indicati *Alunni*.

. Uno d'Alfania.

Uno del Borbone.

Uno di Mars, mantenuto dal Sig. Cont. de la Gode.

. Uno Maresciallo della Scuola Reale Militare.

. Uno del Sig. Poellier de Perquy.

. Tre dalla Generalità d'Amiens.

. Uno del Perigord dall' *Albano Tertie Conseillère* di Stato.

. Uno della Generalità di Dombes.

Uno della Città di Valenciennes

Uno della Generalità di Limoges; ed

Uno della Legione di Lorena.

. *Beil' sempre*, replica, da imitarsi: E pure trattandoli di cosa evidentemente e facilmente nell' elezione, e certa nell' atto, e sicuramente utile al pubblico bene, non solo.

follement non s' ha chi cerchi d'introdurlo, ma molti anzi si riverano che ne piacciono come d'un progetto ridicolo.

Io mi compiaccio però nel riflettere che in così fatta modo pensa non potesse fare, che coloro che soffrono lo pote.

« Con la certa valore d'una spina;

e che le menti illuminate devono ben comprendere chiaramente, quanto l'istesso compie tanti uomini illustri antichi, e moderni, e siccome il conservare tanto indere Maskee la più utile dell'Europa, che l'affare della preferenza degli animali che servono all'uomo per tante vite, è uno degli affari più importanti che possa occuparci in questa vita.

E' noto a tutti quanto bene universalmente benedici, e meritino ancora ricchezza, e comodità dell'Orinda. E pure i Reggenti di quella Repubblica si dolgono amaramente (a), che per cagione della morte, più degli animali bovini s'è tagliata l'allevatura in carezza, e la prosperità in dissoluzione; e che quella formidabile fagel- lo rapisce alle famiglie le più comode una de' principali mezzi della lor sussistenza, e

10

(a) *Nouvelles extraordinaires* no. de Laidi Nou. FID.

De la Hale le 25. Janvier. 1776.



ne s'idee sopra all'eterna miseria. Tante  
no muore per quella disgrazia i desola-  
tissimi Olandesi, benché non dipendano  
materialmente in loro salute dal lar-  
vo de' topi: di che non s'ha chi dubi-  
ti (a). E noi la cui sussistenza è pieva-  
mente

---

(a) Il Coc Niccolò Madefio scrisse per be-  
ne a questa proposito, parlando dell'Olanda, ne'  
suoi *Piaggi* Tomo II. n. c. 14. siccome lo d'  
aver anche allora scritto.

„ . . . . . „ So pochi i dischi  
„ Colla per alio, e non ipca univosa  
„ La tonda Sudi, quale imbandire, e calare  
„ Son lo Sereve mense  
„ Sol del Corno all'ora, e non i dorsi  
„ Sarcanti diola, o per un voi calicare  
„ Ruffiche Olobe, o c'altra  
„ Fia de lungi è seconda mense il Palo  
„ Frotta come mense.

Nelle infatti, come offesa il modello Au-  
tore, cui poco mancava la Olanda, che non  
bastasse a sostenerla per due Secolanti. La  
maggior parte della campagna è occupata dal  
boschi deliziosi, e dei pascoli, per la mollezza  
del terreno, che nella maggior parte non am-  
mette l'aratro e il calcolo che non le fruttifica  
poi il raccolto appena si mantengono in ser-  
ve, e gli agnelli che lavorano nelle dighe. E  
pure non vi sono in alcun parte del mondo

mentre appoggiamo alle felche di questi animali, e che ci ritroviamo così spello in un pericolo che ci minaccia il nostro accidia in quello de' buoi, seguiremo a riguardarlo con tutta l'indifferenza, fino a scegliere i morti che sono moralmente buoni per preservarli; e disprezzeremo l'esempio di tan-

grazi più esposti, e sempre inutili quanto un Olanda. Abbiamo anche citato all'osservazione che Girolamo Scaligero in un suo Epigramma in cui confronta i privilegi ammirabili, e contraddittori dell'Olanda con l'altro verso:

*Hicce nihil cupimus de fugis arvis;*  
*Pulsus hic sumus qđ, non revolvit apes.*

Mandano in vari tempi dell'anno le loro flotte di navi a cercare di grani ne' porti della Danimarca, Francia, Polonia, Svezia, Polonia, e perfino nell'Africa, così dunque sappiamo essere una più abbondante la raccolta: « così (conchiude il Cor. Martino) una terra « nella quale tutto poco si semina, e tutto « poco si miete, consegnando in se stessa più « del bisognevole, è divenuta il più certo « luogo in perigli, ed alle calamità di molte « altre. »

Questo non è un vantaggio che ha necessariamente singolare dell'Olanda, ma può esser comune a qualunque Stato che ha Commercio, e dove s'è la giusta libertà del Commercio de' grani.

re illustri Nazioni e altre, che spediscono degli allievi ad apprendere nelle Scuole di Parigi, e di Lione?

« Ella sì è ben singolar costì (dice nella  
 « la sopracitata Opera il Sig. Barbouet Mar-  
 « 1. Pag. 47.) che un interesse reale ab-  
 « bia prodotto sì poco effetto nella spinta  
 « degli uomini, e che la cura delle malat-  
 « tie, sieno epizootiche, cioè epidemiche,  
 « nelle bestie, sieno particolari, da cui gli  
 « animali più utili vengono così frequen-  
 « temente attaccati, sia stata finora costosa-  
 « mente abbandonata a grossa cieca, spem-  
 « vatura d'ogni cognizione, e d'ogni prin-  
 « cipio. La Francia, e le altre Nazioni  
 « fanno delirio di non in poi ad un  
 « Ministro, tutto le cui sforzi sono dritti  
 « al bene de' popoli, ed a' progressi dell'  
 « Agricoltura, dello stabilimento d'una ve-  
 « ra Medicina Veterinaria, fondata sopra  
 « una certa saggia, luminosa, e che va  
 « sempre d'accordo con l'esperienza, e con  
 « l'osservazione. Egli sembra almeno che  
 « si possano attendere così tanti vantaggi  
 « dalla Scuola ch'è stata formata sotto il  
 « suo auspicio, e per ordine suo; e le prin-  
 « cipali Corti d'Europa non si sono senza  
 « dubbio affrettate d'inviarvi colla degli al-  
 « lievi, se non perchè hanno ottenuto la  
 « Belle speranza.»

Mia credi per fare con questo impiego.

la benemerita Nazione Inglese, merco l'equivalente ad essa dato dallo stesso suo illustre Monarca, e de' suoi Illusterrimi Parlamentari, abbia preso la più saggia deliberazione per la preservazione degli uomini e bovini. (a) Nella prima Sessione del Parlamento tenuto a Londra il 3. del passato Gennaio, essendosi trasferito il Re per pronunziare il solito discorso, mentre il Parlamento medesimo, la Nazione, e l'Europa tutta ascoltava che il Re dal suo Trono proponeva gli affari gravissimi interni, ed esterni per interesse e vantaggio di tutto il Regno, le prime parole ch' egli pronunciò furono dirette ad avvilire il Parlamento, che s'era manifestata nel Regno l'epidemia nella specie bovina. Nell'annunziare che fece il Re al Parlamento l'epidemia scoppiata nel Regno, si dichiarò che la medesima epidemia che s'interponeva, potrebbe rendere inutilitanti gli sforzi per incrementare il progresso, facendo incidere a tempo il Parlamento con generalissimo impiego, e con le più forti ragioni, che quella era una delle maggior calamità che poteva accadere allo Stato, e che merita la più alta considerazione di quella Illustre Assemblée.

En ricevuta dalla Camera Alta con vero cordoglio così fatta notizia, si dichiarò la

(a) Nouvelles extraordinaires de la Cour de Londres.  
Du la Haye le 17. Janvier 1779.

la sua gratitudine al Re, assicurandolo che dagli ordini dati per arrestare l'innocente pericolo dell'abolizione del male, dipendeva il ben essere del Popolo; e che quell'obbligo aveva obbligo di tale importanza, ch' esigeva che si facessero gli sforzi maggiori per sottrarsi da una così grande disavventura.

La Camera Reale s' esprime con le più interessanti parole, che riguardano come una disgrazia la più forte, e degna di tutta la considerazione, che fosse stata vana le precedenti prove dal Re perchè non si comunicasse al Rege le terribili notizie, che regnar ne' Paesi Stranieri. Ricorda sinceramente, che la cura, e vigilanza personale del Re avea per oggetto nella preservazione del bene della sicurezza del Popolo; e diede le più calde raccomandazioni, che avrebbe potuto in considerazione quell' importantissima materia per prevenire il pericolo che non si grande calamità diventasse colossale.

Con sentimenti, Illustrissimi Signori, ch' io vi faccio questa relazione. Un Rege così saggio, così potente, e così ricco come all' acquisto di tale disgrazia: essendo tolto tutto l' interesse del condottiero, e debba che la calamità possa rendersi universale: considero nella preservazione de' suoi la sicurezza del Popolo: e così pensa l'inghiottitura che per l' amico è d'errore di

avalli? Dunque gl'inglesi hanno permesso la villa in generale i vantaggi che sogliono trarre da' best e vivi e morti. Ma noi che per una parte siamo costantemente esposti al pericolo del contagio pel continuo passaggio de' best che vengono dalla Siria, e dall'Ungheria; noi che non abbiamo pegli aratri, e per la condotta delle derrate, e delle merci altri animali fuorchè i best, viviamo tranquilli e cheti, e non ci prendiamo verun pensiero per prevenire, per quanto può la nostra potenza, quelle calamità? Che mai farebbe di noi, se fosse improvvisamente attaccati da quello morbo inferocissimo, che tanto volte ci riduce alla disperazione? Passeremo forse alla posterità questi miei figli qualunque siano; e se mai avvenga che best vengano da chi a noi succederà, e senza contrasti con tutti pubblici documenti e privati di eccitamento a coltivare quell'ottidima Arca, quale giudizio vi credete voi che sarà formato da chi entrà per quei fructi, ed uscirà, e per quei capricci, e senza tutti dipendi e sì meno tanto romore, e quanto poi si valicare la edesimione di persone che tanto possono essersi utili con sì minuscola spesa per preservarci suoi e cavalli e best, e tutti altri animali, dai quali a noi derivano infiniti vantaggi?

Io non posso tacere qui di replicare non

mie riflettano, e richiamaro ella nostra memoria le sollecitudini, e le attenzioni degli antichi per mantenere nel popolo l'alfabeto, e la premura per la conservazione singolarmente de' buoi. Il pure egli è certo che alcuni National poco ciò facevano, ed alcune ancora siane affare della circoscrizione; è certo che non era presso gli antichi tanto estesa, com'è in questi nostri tempi universalmente l'Agricoltura; ed è certo finalmente, che non era tanto dilatato in questi risodi locali il Commercio, quanto lo è di presente. E noi che un tanto numero di buoi confidiamo pel nostro cibo domestico; noi che riconosciamo dall'Agricoltura, e dal Commercio la nostra felicità, la nostra ricchezza, la nostra sussistenza, siamo poi così negligenti dove si tratta di acquistar cognizioni che contribuiscono alla preservazione di quegli animali, che formano il nostro cibo, che formano il sostegno dell'Agricoltura, e che rendono florido il nostro Commercio?

„ E così il giudizio uman come spesso era.

Riflettere facia a due alcune cose intorno alla condizione de' que' giovani che debbono affare destinati ad esser educati in quell'Arte. E poichè non è così facile che uno per applicarvi persona di civil condizione; e di tempera forte, diò bene-

ment-

ment la mia opinione anche in questo proposito, e credo di non ingannarmi se suggerirò a' Dottori delle Città, delle Terre, o Castella della nostra Provincia, che facciano scelta di giovani di condizione servile, e singolarmente tratti da famiglie di Contadini, perchè sieno giovani di salute, e di buona volontà; e sieno persuaso che si camminerà dritto all'esempio di tante altre Città, e Provincie li provvederanno di quanto può ad essi occorrere pel loro mantenimento, che per verità è di costui speso, procureranno alla lor Patria uno de' maggiori vantaggi che possa desiderarsi. Per altro non è poi tale quell'Arte, siccome abbiamo altrove osservato, che non meriti d'essere coltivata, ed esercitata ancora da persone d'altra condizione: e ben vi fossero altri Serenori di questo modesto Regno, siccome apparisce dalle espressioni di Vespasio tra gli antichi, e dalle dichiarazioni di quel tutti i modesti Serenori da noi lodati, e singolarmente dell'immortale Monsig. Lanci. Farò a trattar questo punto anche il dottissimo Giuseppino Gossredo, proponendo la questione se sia quella un'Arte, ovvero una Professione. Meritano d'essere qui riferite le sue parole (a): « La divina della Ma-

G

do

(a) Cod. Tondus, Lib. XII. Tit. IV. R. 17.  
N. 3.



« *farmaceutica non è la medesima cosa diversa*  
 « *dell' Arte Medica; anzi la medesima s' accom-*  
 « *paia, e la Farmaceutica ha il primo luo-*  
 « *go dopo la Medicina: e a parte sembra al*  
 « *volgo che stia meno dignità una pro-*  
 « *fessione che s'impiega nella cura del ma-*  
 « *lume. Per sentimento del volgo ogni*  
 « *uomini non vuole vergognarsi solo, e vi-*  
 « *ve il conoscere la medicina de' giuram-*  
 « *ti; e qualunque la scienza della medi-*  
 « *cina converga agli uomini più corti,*  
 « *contuttavia sembra più abietta l'opera*  
 « *de' Farmaceutici. Dunque (conchiude egli)*  
 « *non questi nel numero degli Artisti, ed*  
 « *i Medici in quello de' Professori.* »

Io ho temuto, Illustrissimi Signori, quan-  
 to non dispiacesse di apporvi sopra un ar-  
 gomento che potesse esser interessante. Ora  
 permettemi che mi rivolga a que' dottori  
 del Giurisditti, che con tanta gentilezza  
 hanno renduto conto al pubblico delle po-  
 tere mie fatiche. Può darsi che facciano  
 anche a questa la solennità, che, a dir  
 vera è dovuta, rammentando che sopra que-  
 sto argomento ancora siasi troppo discusso,  
 ed abbia fatto delle digressioni superflue.  
 Permettemi dunque ch'io gli prevegga, e  
 che faccia ad essi sapere ch'io sono di quell'  
 non che vien praticata dagli usciliatori di  
 miseri volenti, i quali spargono tutto il  
 tutto della loro utilità d'ogni forte

di grato ; affinché quegli dall' uno , e  
quell dall' altro gener vengano presi , ed  
unghiti . Intendo di dir, con ciò , che quan-  
do non dico del mio soggetto che ho pre-  
sto a trattare , non ho torto in ciò d' esser  
tolerato .

Mi somministrerò un esempio di giustifi-  
catione Plinio il Console , in quelle paro-  
le con cui si lascia presso l' amico suo  
Apollinare di quella minaccia che non ha  
lasciato d' introdurre nella deformazione del-  
la sua magnifica , e deliziosa Casa di  
Campagna , chiamata di Tolosa . „ E più  
„ che non temo di scoprirvi , dic' egli , se  
„ dubbi , o no d' ingannarmi , scrivo a  
„ me che sia principale impegno d' uno  
„ Senatore il cingere al collo del suo li-  
„ bro , ed interrogar le medesime alla  
„ preda a scrivere ; e conviene che sappia  
„ non essere mai inutile tutto ciò che ap-  
„ partiene alla memoria .

„ Voi sapete quanti verbi ha impiegato  
„ Orazio , quando Virgilio per descrivere l'armi  
„ d' Achille , e d' Enea : i loro Troci non  
„ si chiamano però difetti , perchè non han-  
„ no detto cosa alcuna che non convenga .  
„ Avete osservato che Arato unisce , e de-  
„ scrive perfino le minori Stelle , Enea che  
„ possa incorrer la taccia di aver passato il  
„ limit che s' era stabilito .

„ Non altrimenti ho fatto io ( per valermi

non dell' *Arte Pastoraria*

« della libreria di paragonare con le grandi  
« le piccole cose ; e se avendo procurato  
« di porvi sotto gli occhi rannocchè che spen-  
« ra alla mia casa di campagna, non ho  
« dato così alcuna attenzione, e fuor di pro-  
« posto, oserei dire che non già la lette-  
« ra in cui è scritta, ma la carta la gran-  
« de. » (a)

Tornino adunque la postuma aperta re-  
plicandoci ciò che ho detto fin dall'incipio , che non è grande il libro che ha l' *o-*  
« core di presentarci , ma che grandissimo,  
« ed importantissimo è l' argomento che ho  
« preso a trattare , e che ben è degno di  
« tutta quell' attenzione, che voi, Illustrissimi  
« Signori, farete sì che si prestare alla collettibi-  
« le , e che non direte alla pubblica felici-  
« tà.

F I N E.

FIN.

---

(a) C. Tiro, *Sec. Carol. Epistol. Lib. P.*  
*Ep. 6. ad Ambrosium.*

## I N D I C E

DELLE COSE NOTABILI; -

## A

- A** Bello. Scrittore Gioacchino di Vercelli: era sceso da P. Vagario. Pag. 40. Vien giudicato dallo stesso Scrittore diligente, ed di bello stile, e di scrittura eloquente. 41. Sono altri deboli tratti del medesimo. Fol. 2. Ag. Vuole da alcuni Autori che fosse il reame di Costanza il Grande. 40. Det. 2. Il che però verisimilmente è falso. 104. Forse fu il Maestro di Innocenzo Re de' Prusii. 41. Det. Sua Opera M. L. dove si confermano. 104. Agi. Falsa Dicit degli Egizii: non un buon viso. 17. Bis. osservarli da essi nella testa, e confusione di questo loco. 104. e Ag. Sua supposta appartenenza celebrata in Mosca. 14. Arno. Allegare. 10. Amobio. Allegare. 11. Ari. Questo luogo fare presente, e privilegiare da Costantino il Grande. 17. e Agg. Alai. Servivano anticamente ne' pubblici Corti, o Palaz. 5. Il che fu più probato da Costantino il Grande, indi da Giuliano Apostata. 104. e 105. Ausoni. Auso Rito da essi osservato nel sacrificare un bue a Giove. 7. e Ag. e Det. 2.

## B

- B**arbari (M.). Sua opinione intorno le cagioni dell' epidemia de' buoi nel 1790. Pag. 15. Sua Memoria sopra le malattie epidemiche delle bestie, presentata dalla Società Reale d' Agricoltura di Parigi. 84. Det. 2.

Eligio fatto da lui alla Scuola Venerabile  
di Luce, e di Paggi, 41.

**Parona** (Silvio). Adornò il fregio del Vanto  
palaziale nelle mense episcopiche degli  
antichi, 71.

**Raphia**. Fatta presso gli Assiri antichi, po-  
che sotto l'antichità, 7. e *fig. Nic. 2.*

**Ros.** Fu dato da Dio all'uomo per compagno,  
e compagno delle di lui fatiche, 1. Con  
questo uel vien anche chiamato de Vanto-  
re, de Colonnella, e de Elaso, 7. De Cui-  
dio è detto Colono, 9. Del Gualfroy uenire,  
e capo dell'Agricoltura, 13. Dalle fatiche del  
ben dipende il perfezionamento dell'uomo,  
1. 15. Senza l'opera loro non si raccoglie  
frumento, 5. Proverbia di Salomone a que-  
sta proposizione spiegata, *Isi.*, e *Nic. 4.* Era  
profeta nella Legge furia di mettere la ma-  
gnifica a' suoi quando volevano il frumen-  
to, 4. Non parlavano però così le altre  
Nazioni, *Isi.*, e *fig. Proverbia Dei apud uer-  
um* spiegata, *Isi.* Faceva i suoi sempre ta-  
mori con particolare riguardo da tutte le Na-  
zioni, 5. 6. 7. 47. De essi festività celebra-  
vano ne' pubblici casi, 6. Il che fu pro-  
feta da Colonnello il Grande, *Isi.* E poi da  
Giuliano Apostata, *Isi.*, e *fig. Non potevan-  
no i suoi esser pigri nel suo per debi-  
li vuole il Fato, Isi.* Religione comune de-  
gli Assiri nel significare un ben a Giove  
in tempo dell'uomo, 7. e *fig. e Nic. 2.*  
Qualunque uolera un ben amore per il  
suo uolera condannato a morte, 3. E pos-  
so i Romani uolera uolera, *Isi.* Anzi nel  
suo fregio Assiri di Roma non potevi uolera-  
re uolera, *Isi.* Anzi nel fregio Assiri di  
Roma non potevi uolera re Troni  
de

de Romae. 11. Erano le vittime più grate  
che s'offerivano a Giove, e ad Apollo. *Ivi*.  
A quello se dedicavano uno di merito ele-  
ni popoli della Grecia. 12. Con quale longu-  
anza. *Ivi*. Per qual motivo Teseo ebbe gra-  
te come un suo pelle moneta. *Ivi*. Per-  
chè gli Egizii adoravano un bove. 13. Il  
bove de' sette peccatori e tutti gli animali.  
14. e *fig.* Non pregiudica i preti nel palai-  
no. 15. Anzi l'ingigisce. 16. Ha forse pa-  
ragone con quella de' cavalli, de' muli, e  
de' carni. *Ivi*, e *fig.* Per qual motivo la  
più degli altri giuocanti anno all' osso. 19.  
Quali sono i suoi più pregevoli. *Ivi*, e *fig.*  
Alcune medicine usate alla loro educazio-  
ne. 10. 11. e *segg.* Loro carni ripiene da  
Galea, poco salubri. 10. Si prova il contra-  
rio del Guallo, il quale però giustifica so-  
sto Galea. *Ivi*, e *fig.* Medicine che si po-  
lino trarre dai suoi. 11. Sorgono dalla lor  
malizia. 12. Ricordi preservarsi alla Pelle  
e nei loro soggetti, proposti dal Guallo.  
*Ivi*. Le loro epidemie sono particolari alla  
sola specie bovina. 13. *Fra epidemie*. Quan-  
to sono utili agli uomini, ed agli altri ani-  
mali. 14.

## C

**C**APRA. Pregiudicano i preti, ne quali è  
lesione peccolosa. 17.

**Cavalli**. Passano i soli tre i giorni destinati  
de Colazione il Grande a servire ne' pal-  
ladi suoi. 4. Pregiudicano i preti, ne' qua-  
li peccolano. 17. Proibiti non sono atti all'  
osso. 19.

**Chiraco Crestare**. Inventore della Medicina  
presa i Gual. 14. See sopra de Medicina  
Veneranda. *Ivi*, Deo quicquid. *Id.* 15.

Giare da P. Vagrie. 40. Giustizio da questo non Scrittor d'ingegno, ma di bello stile, e di medesima eloquenza. 41. Altri elotti dell'Opera suddetta. *Ivi*, e *Ag.*

Ciro Re di Persia. Infima i pubblici Cori che chiamasi Poeti. 7.

Calamita (L. Crea. Mod.). Lodato da P. Vagrie come uno Scrittore in cui abonda la facoltà, ma ancora per essere a troppo brevi avvertimenti riflette la cura del grammato. 39.

Corone (Jura). Tradotte la Ratione di An- toni Greci di Agricoltura in Lingua Latina. 14. *Nit.* 2.

— 14. *Nit.* 2. Auriscol finalmente il merito di questa Ratione a Columiano Popmann. 23. e *Ag.* *Nit.* 4.

Colombino il Guado. Proibì che ne' pubblici Cori venissero impiegati i suoi, i suoi, e gli altri. 2. Dichiarò licenziati da ogni peso, ed ufficio personale cronache della di Ar- tista. 17. e *Ag.*

— Paragone. Per da lui commissiona- rono tutte le un. solo volute tutte le in- ducendo lavoro da circa 120. Scrittori Gre- ci sopra la Medicina Veterinaria. 10. Ed in altro volume narrò che fu fatto da mol- tiori sopra l'Agricoltura. 13.

## D

Dipella. Fatta posta gli Anziani nativi, come fosse soleritanti 7. e *Ag.* e *Nit.* 2.

Dini (Dino di Piero). Sua opera di Musica- cia *Ivi* 18. *Nit.* 2 30.

Decretum Imperialis. Proibì che s'impresol- lero i suoi. 9.

## E

Enchiri. Quota coltivasse il lavoro. 2. Per qual motivo adattare un suo vi-

no. [13](#). Esi da essi osservati nella [febbre](#), e nella [conservazione](#) di quella [ben.](#) [Ivi](#) e [fig.](#) [Etiolo.](#) [Allegre.](#) [7](#).

**Esposizione** [Re](#) [de'](#) [Pirelli](#). Fu ammazzato da [Abbate](#) nell' [Anno](#) di [seppellire](#) [1](#) [cavalli.](#) [qr.](#) [Non.](#)

**Epidemia** [de'](#) [buoi](#) [afette](#) [de'](#) [Vagnio.](#) [qr.](#) [da](#) [S.](#) [Ambrogio](#). [50](#), [da](#) [Ammonio.](#) [Ivi](#). [Da](#) [Antonio](#) [Florus.](#) [Ivi](#). [Da](#) [Tito](#) [Livio.](#) [da](#) [Lucrezio](#), [da](#) [Ovidio](#), [da](#) [Seneca](#), [da](#) [Sallustio](#) [Indice](#), e [da](#) [Giulio](#) [Cesare](#). [63](#). [Definizione](#) [dell'](#) [epidemia](#) [del](#) [1711.](#) [13](#), e [figg.](#) [Solliciti](#) [arruolati](#) [verso](#) [de'](#) [quello](#) [Sensu-](#) [fimo](#) [Gorras](#) [per](#) [impedire](#) [i](#) [pericoli](#). [58](#).

[63](#). [Impiego](#) [de'](#) [Pubblici](#) [Professori](#) [di](#) [Pa-](#) [dova](#), e [de'](#) [Medici](#) [di](#) [cure](#) [lo](#) [Senso](#) [in](#) [na-](#) [li](#) [Insani](#). [Ivi](#), e [fig.](#) [Quanti](#) [difficile](#) [sa-](#) [re](#) [fare](#) [le](#) [cure](#) [per](#) [la](#) [trasmessione](#) [dell'](#) [arite](#). [53](#). [Definizione](#) [che](#) [nascono](#) [lo](#) [tal](#) [Insani](#). [Ivi](#), e [fig.](#) [Autori](#) [che](#) [scrivono](#) [in](#) [questo](#) [libro](#) [sopra](#) [nel](#) [fatto](#) [apparente](#). [62](#), e [fig.](#) [72](#), e [fig.](#) [Opinioni](#) [del](#) [Barbieri](#) [in-](#) [torno](#) [all'](#) [origine](#) [di](#) [queste](#) [epidemie](#). [63](#). [Fu](#) [contagiosa](#) [comunicazione](#) [origine](#) [de'](#) [buoi](#) [ve-](#) [nuti](#) [d'](#) [Ungheria](#). [Ivi](#), e [fig.](#) [Fu](#) [quasi](#) [con-](#) [tatale](#) [e](#) [con](#) [l'](#) [Europa](#). [67](#). [Fu](#) [per](#) [dis-](#) [seminazione](#) [dalle](#) [ariche](#) [malattie](#) [aplaniche](#) [pericolosi](#) [alla](#) [sola](#) [specie](#) [bovine](#). [68](#). [Siste-](#) [ma](#) [di](#) [Francesco](#) [Micheliotti](#) [sopra](#) [l'](#) [Indo-](#) [le](#) [di](#) [questa](#) [malattia](#). [Ivi](#), e [fig.](#) [Di](#) [Anto-](#) [nio](#) [Valisieri](#). [69](#), e [figg.](#) [Di](#) [Monsig.](#) [Giam-](#) [maria](#) [Lamici](#). [71](#), e [figg.](#) [Epidemia](#) [scosci](#) [solamente](#) [questo](#) [dagli](#) [uffici](#) [della](#) [Scorta](#) [Veterinaria](#) [di](#) [Lione](#). [72](#). [Impiego](#) [del](#) [Re](#) [d'](#) [Inghilterra](#), e [de'](#) [Parlamentari](#) [per](#) [arrestare](#) [il](#) [pericolo](#) [d'](#) [una](#) [epidemia](#) [che](#) [minacciava](#) [tutti](#) [sottoposti](#) [gli](#) [animali](#) [bovini](#). [73](#), e [figg.](#) [Ende-](#)



**Edmondo Angello**. Sua Opera VII. di medicamentorum. 40. Nov. 2.

**F**

**Fabbri (Pie-Giovanni)** Medico di Montpellier. Fu il primo che mise al giorno l'opinione de' vermi polmonali nella epidemia degli animali. 71.

**Ferruccio (Galeo)**. Allegato. 16. Nov. 6.

**Fregi**. Era pieno di loro abbandonato a morte disagevole consumava un suo anno. 8.

**Frenesio**. Fu il grano più coltivato dal Popolo ebreo. 2. E degli Egiziani. 161.

**G**

**Galeo**. Sua opera intorno la cura de' bambini, de' cui rimedii poco salubri. 20. Consultato dal Geoffrey. 161. e 169.

**Geoffrey**. Allegato. 14. e 169. Sua osservazione sopra le qualità che rendono pericolosi i bambini. 19. e 169. Sopra la questione proposta da Galeo se la loro cura fosse salubre. 20. e 169. Sopra i rimedii che da essi possono nascere. 21. Sopra la loro educazione, e cura nella malattia. 161. e 169. Sua opera intorno loro *Mores domus compendiosissima*. 22. e Giacomo Apostolo. Raccontò la legge di Cadmusino il Grande, con cui si proibiva l'uso de' buoi, de' moli, e degli altri ne' pubblici Corti. 6.

**Gerolamo (Isacco)**. Allegato. 57.

**Gregorio (S.) Magno**. Allegato. 57. Nov. 2.

**H**

**Harpenazzo (Angello)**. Adorò la santità de' vermi polmonali nella epidemia degli animali. 71.

**I**

**Ippocrate**. Scrivè anche intorno la malattia de' bambini. 33. E principalmente 412.

tratto de' mali de' bovi per spiegare l'auto-  
rità. 161.

Tracco (S.). Allegato. 16. Nov. 2.

K

Kircher (P. Arnaldo). Adempiti funzioni  
de' vari pubblici nelle epidemie deg-  
li animali. 71.

L

L'Abbed (M.). Almanaco della Scuola Vete-  
rinaria di Lione. Sua felice cura d'una  
epidemia de' bovi nell' Election de Lan-  
gues. 82.

Lane (P. Giovanni). Fu uno de' primi Swit-  
zeri che promosse la scienza de' vari per  
dizionali nelle epidemie degli animali. 71.

Lancisi (Giacomino). Suo sistema intorno l'  
epidemia degli animali bovini del 1812. 72.  
e segg.

Largio (Cesilino) P. Professore nell' Univer-  
sità di Pisa. Fu uno de' primi promotori  
della scienza de' vari pubblici nelle  
epidemie degli animali. 71.

Larousse (Gustavo di). Tanto la Comunità  
della sua giurisdizione ad incaricò alcuni el-  
lervi alla Scuola Veterinaria di Lione. 82.

M

Madrillo (Co. Niccolò). Allegato. 90.  
Nov. 2.

Manfredi. Quanto pochi ne sieno che ab-  
biano vera capacità di discernere quell'Arte.  
81. e seg. Quanti pregiudizj derivano alla  
salute, dagli animali della impertinza di quel-  
la. 82. 92.

Martini (Gaspillo). Autore Latino de' primi  
scuoli. 90. 91. Latit un Opera De vari  
bovis, che ora fa sua pubblicazione con la dis-  
po. 161. Dove contiene molte cose. 161.

Ma-

*Medicina Veterinaria* . Perché così chiamata :  
 14. e *fig.* In questa ripartizione delle parti  
 gli uomini . 16. e *fig.* Privilegi di che s'  
 godevano . 17. Quanto ha bene illustrato de'  
 Quest' *Indice* . 18. e *fig.* E de' Romani .  
 19. In quale età s'accorda con la medi-  
 cina degli uomini . 20. 21. Inganno di coloro  
 che la reputano una professione vile . 22. e  
*fig.* 23. Da questo nasce che la preferiva  
 per molti secoli . 24. e *fig.* Autori che ne  
 trattano nel XV. Secolo . 25. e *fig.* Altri  
 de' Secoli XVI. e XVII. 26. e *figg.* Quali  
 voci può riferirsi la loro istruzione alla  
 cura de' cavalli . 27. 28. Quanto progredì  
 sia derivata agli uomini dall'esse sta-  
 re sepolta nell'oblio per molti secoli  
 quell' *Arte* . 29. e *fig.* 30. e *fig.* Sistema di  
 Paracelso Michelone sopra le cause del-  
 le malattie epidemiche de' buoi . 31. e *fig.*  
 Sistema del Valisiani . 32. e *figg.* E di  
 Monsp. Lanci . 33. e *figg.* Ammalati sol-  
 to in quello secolo delle più celebri Nazioni  
 nel primiero di quell' *Arte* . 34. Scuole pub-  
 bliche aperte in Lione , ed in Parigi . V.  
*Scuola Primaria* . Progetto dell' Autore per  
 promuovere quell' *Arte* nel Friuli . 35. e *figg.*  
 Egli comincia i suoi positi in questa pro-  
 posito ad un soggetto di agnoscenza , che dap-  
 principio gli apprende . *Id.* Ma che poi le ne  
 mostra poco perfazio . 36. L'idea però non es-  
 gite all' *Autore* ed la speranza ed l'impu-  
 gna . 37. La Società Reale d' *Agricoltura* di  
 Parigi contribuì col suoi studi a' maggiori  
 progressi di quell' *Arte* . 38. e *fig.* Ed altre  
 Società ancora . 39. e *fig.* Censali le ha que-  
 ste un *Arte* , e una Professione . 40. e *fig.*  
 Deresi darli il primo luogo dopo la Medicina  
 degli uomini . 41.

**Melo.** See gl'immortà accata da Oratio. 9.  
**Milanesi** (Pierantonio). See Olmo milanese.  
 L'epidemia degli annuali bonai del 1711.  
 68. e seg.

**Mali.** Servivano anfinamente ne' pubblici Corti,  
 o Palle. 6. Il che fu proibito da Collesanto  
 il Grande, e da Giuliano Apostata. 167.  
 e seg.

**Malcomelli.** Sono i Malici del giuoco. 14.  
 24. Son detti anche Viceruoli. 17. Erano  
 anticamente in molta riputazione. 18. Accu-  
 sa la loro dritta, con cui si delinguerano  
 dagli altri. 19. Furono da Collesanto il  
 Grande dichiarati inimici da ogni polo,  
 ed ufficio personale. 167. e seg. Sono ri-  
 posti dal Governato nel numero degli Ar-  
 tisti. 47.

**Malomulista.** V. Medicina Frenetica.

**Malorita.** Chiamasi col la Medicina partico-  
 lare de' mali. 14.

## N

**N**Uovo (Co. di). Fu il primo a pubbli-  
 care con le stampe i quattro Libri di  
 Veneranda di P. Vagano. 16. e seg. Cre-  
 duto quello Autore la folla che fante il Li-  
 bri De Re Milaresi. 33. Not. 2.

## O

**Olanda.** Benchè poche blade ivi nascono,  
 fonde però non v'ha Paese che più ne  
 abbanda. 90. Not. 2.

**Oratio** (Q.) Flacco. Allegato. 9. 11.

**Orizio** (P.) Nafano. Allegato. 9.

## P

**P**AN. Si ponda sulla S. Scrittura per ogni  
 sorta di cibo. 1. Propriamente però signi-  
 fica il pane di tormento. 167. Fu probabi-  
 lmente il primo cibo di Adamo. 167.

**Picore** - **Prigiosissimo** i porci ne' quali si lascia-  
no pelucconi - 17.

**Plagiosa**, Scrittore Ventrario probabilmente  
del primo secolo - 19. Lodato da P. Vaga-  
no come uno Scrittore a cui non manchi la  
tecnica - *Ivi*. Confessato per avere commessi  
i segni delle malattie degli animali - *Ivi*.

**Plinio** - *Cosa tale* - 5. *Fig.* 2.

**Plato** - Non giustificato per esser troppo dif-  
fuso nella descrizione della sua arte - 38.

**Pole** - Da chi esisteva - 8. Sopravvive in esse  
deprimendo gli uomini a piedi, indi ogni  
sorta di giumenti - *Ivi*. Da Collesanto - I  
Grande porco, e poi da Giuliano Apostata fu  
posto il valore per quello uso de' buoi,  
de' cavalli, e degli altri, e solo fu permesso  
di servirli de' cavalli - *Ivi*, e *Fig.*

**R**

**Raccolta di Aueri Greca** fatta la Medici-  
na Veterinaria fatta per ordine di Colles-  
anto Prefegualto - 10. Pubblicata invec-  
ce in Latino da Giovanni Ruelio - *Ivi*.  
Tradotta in Italiano da un Anonimo - 33.  
e *Fig.* Edizione di quella traduzione - *Ivi*.  
*Fig.* 2. Comprende la dottrina di circa 1200  
Sintomi Greco - 12.

**Sopra l'Agricoltura**, fatta per ordi-  
ne dello stesso - 33. Fu tradotta in Latino, e  
pubblicata da Jaco Cornaro, che la credette  
istintivamente fatta per ordine di Collesanto Po-  
gionaro - *Ivi*, e *Fig.* e *Fig.* 2. Fu stampata  
tradotta in Italiano da Niccolò Vissoli, e da  
Pietro Lauro - 14. *Fig.* 2.

**Ruelio (Giovanni)** - Tradusse in Latino la  
Raccolta degli Aueri Greco, che scrisse  
sopra la Medicina Veterinaria - 30.

**Rota (Giordano)** - *Son Opus De Cane equi-*  
*bus* -

non - [49](#). Tradotta in Francese ; ed in Italiano . *Id.* . *Nov.* a. . Edizione di quell'ultima Traduzione . *Id.* .

Rezio (Lucrezio) . Sua opera intitolata *Stipendiorum , seu Mensurarum , tradotta in Italiano* . *Id.* . e p. [13](#) . *Nov.* a. . e p. [18](#) . *Nov.* d. .

5

Sambono (Giovanni) . Pubblicò la seconda volta più correto i libri di *Vetrinaria* di P. Vagrin . [37](#) .

Sanguis . Suo nome denominativo principalmente aliti debole , dunque fatto della sua essenza naturale . [48](#) .

Schigero (Giuseppe) . Alligato . [31](#) . *Nov.* .

Scuola Vetrinaria pubblicamente aperta in Lione , ed in Parigi . [77](#) . Introdotta nel daretto della Scuola Vetrinaria di Lione , mandata all'Accademia - [78](#) . e *Id.* . Disciplina che osservasi in essa - [79](#) . Questo ha perduto la forza per mantenere in gli scolari . *Id.* . Quelche che si ricercano in quei giovani alla sua istituzione ed instruzione in ella . [80](#) . Argomenti della istruzione che a quegli alunni vengono date . *Id.* . e *Id.* . Alcuni quelli colti da varie Provvidie , dalle quali son vacche mantenuti , [85](#) . [86](#) . *Progressi* fatti dagli alunni suddetti . [87](#) . e *Id.* . Cose di alcune epidemie fatte ultimamente con felicità da alcuni di essi . [88](#) . e *Id.* . Impegno con cui vengono educati . [89](#) . Pubblicata conferenza , e discorso tenuti da loro . *Id.* . e *Id.* . Premi dellarsi ai suddetti nelle loro varie occasioni . *Id.* . Elargite loro dal Reale alla Scuola suddetta . [91](#) . Di quali condizioni giovi che sieno i giovani da mandarsi alla medesima Scuola . [92](#) . e *Id.* .

Sera (M. de) Alligato . [100](#) .

Sta-

172  
*Scienze. Allegato. 30.*  
*Società Reale d'Agricoltura di Parigi. S' im-*  
*pegna ad promuovere l'Arte Veterinaria.*  
*31. a pag.*  
*—— delle Scienze di Harlem. Mostra il me-*  
*doeina impiego. 32. a pag.*  
*Società Scienze. Allegato. 4.*

## T

**T**ERZO. Per qual ragione abbia fatto credere  
 un tale nelle cose. 14.

F I N E.